



## 八期オンライン日記第98号(6月号)

2025 年6月1日～30 日



はじめに

大石慶二さんは8年を越える長きにわたって、「八期オンライン日記」の卓越した編集人を務めてこられました。この度、日中友好協会記念誌の編纂を担当することになり、多忙を極めるためしばらくの間、私が「八期オンライン日記」の編集人代役を務めることになりました。大石名編集人のようなわけにはまいりませんが、よろしくお願いいたします。

改めて述べるまでもなく大石くんの献身的貢献のお陰様で、玉龍八期の仲間は互いの消息、喜びも悲しみも伝えあい楽しい交流の場にしております。

同期の人数は増えることはなく、1人また1人と少しずつ散っていきます。それだけに生ある限り仲間を大切にしていきたいと思います。この「八期オンライン日記」は、そのための重要にして貴重な媒体です。

大石くん復帰まで無事に代役を務められるよう努力しますが、不行き届きの点は何卒寛容のほどお願いいたします。

**\* 読みやすさを優先して、ページ下方に広い空白スペースが設けられていることがあります。**

### 玉龍 8 期パーティ」開催案内進行状況

西山和宏



#### 玉龍8期パーティ案内

時:2025 年9月 16 日  
12 時～15 時(3時間)  
会食2時間を1時間延長

**場所:日比谷 松本楼**  
東京都千代田区日比谷公園 11-2  
**会費:20,000 円**

出席 & 取り消し連絡先: 西山 和宏  
**email: mfikazu@tkg.att.ne.jp**  
**email: nishiyamakazu@softbank.ne.jp**  
携帯: 070 2796 4878  
参加申し込み or 取り消し期限

**2025 年8月4日(月)**

参加 or 取消の連絡は、必ず西山から  
確認を受け取るようにしてください

#### 会食メニュー

フレンチ フルコース  
スパークリングワイン  
赤白ワイン他

9月16日、「玉龍8期パーティ」を「松本楼」、オプションとして、翌17日、「茶寮一松(浅草)」での開催案内を去る3月、『ライン「玉龍八期会」』に掲載いたしました

それから早や3ヵ月を経過し、9月16日開催までの中間点にきました。現在、参加表明者は、鹿児島から8名、関東在住者8名、計16名。

年齢や健康状態を考慮すれば、よくもこれだけの人数に達してものだと思っております。皆さま、勇気を奮っての参加だと思います。

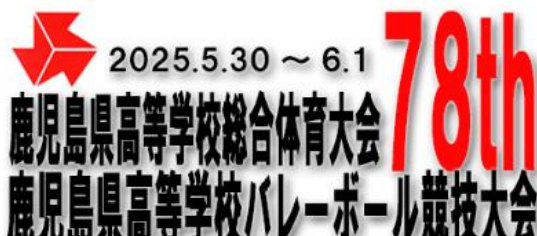
#### 参加表明/取消期限 2025 年 8 月 4 日(月)

までには、まだ日数がありますので、さらに参加者が増えることを期待しております。

お願い:連絡が取れます方々にお声掛けをお願いします。



玉竜🌈バレー部、今、アリーナで全国大会予選、優勝目指してベスト4です。  
門内先生の教訓が脈々と続いています。



2025 年 6 月 1 日、鹿児島県高校バレーボール選手権大会の決勝リーグが行われました。

[illegible]

(いちき串木野市総合体育館) 宮之城総合体育館 O・R・S・T

## 【男子の部】

高校名	5月20日(金)		5月21日(土)		5月21日(土)		5月20日(金)		高校名
	1回戦	2回戦	準々決勝 決勝ノブ	準決勝 決勝ノブ	準々決勝 決勝ノブ	準決勝 決勝ノブ	1回戦	2回戦	
川内商工			優勝川内商工高校						鹿児島工業
志布志	1 [20-14] 0	2 [20-14] 0	準優勝樟葉	3 位鹿児島南	南高	高松	2 [20-14] 0	明桜	板橋
鹿児島商業	2 [20-14] 0	3 位鹿児島南	4 位鹿児島玉姫高校				2 [20-14] 0	伊波	
曾根	2 [20-14] 0	1 [20-14] 0					2 [20-14] 0	鹿児島	
鹿児島工業	2 [20-14] 0	1 [20-14] 0					2 [20-14] 0	出水工	
指宿商業	2 [20-14] 0	1 [20-14] 0					2 [20-14] 0	鹿児島	
鹿児島中央	2 [20-14] 0	1 [20-14] 0					2 [20-14] 0	鹿児島工業	
鶴丸	2 [20-14] 0	1 [20-14] 0					2 [20-14] 0	沖永良	
指宿	2 [20-14] 0	1 [20-14] 0					2 [20-14] 0	加治木工	
徳之島	2 [20-14] 0	1 [20-14] 0					2 [20-14] 0	種子	
加治木	2 [20-14] 0	1 [20-14] 0					2 [20-14] 0	鹿児島東	
鹿児島中央	2 [20-14] 0	1 [20-14] 0					2 [20-14] 0	鹿児島	
鹿児島城西	2 [20-14] 0	1 [20-14] 0					2 [20-14] 0	大島	
鹿児島玉姫	2 [20-14] 0	1 [20-14] 0					2 [20-14] 0	鹿児島工業	
種子島中央	2 [20-14] 0	1 [20-14] 0					2 [20-14] 0	大島	
鹿児島中央	2 [20-14] 0	1 [20-14] 0					2 [20-14] 0	出水工	
武岡台	2 [20-14] 0	1 [20-14] 0					2 [20-14] 0	鹿児島	
川内	2 [20-14] 0	1 [20-14] 0					2 [20-14] 0	鹿児島	
鹿児島商業	2 [20-14] 0	1 [20-14] 0					2 [20-14] 0	鹿児島	
種子島	2 [20-14] 0	1 [20-14] 0					2 [20-14] 0	鹿児島	
鹿児島玉姫	2 [20-14] 0	1 [20-14] 0					2 [20-14] 0	鹿児島	
鹿児島中央	2 [20-14] 0	1 [20-14] 0					2 [20-14] 0	鹿児島	
鹿児島工業	2 [20-14] 0	1 [20-14] 0					2 [20-14] 0	鹿児島	

## 男子結果

優勝:川内商工高校  
(5年連続6回目)  
準優勝:樟南高校  
第3位:鹿児島商業高校  
第4位:鹿児島玉龍高校

【女子の部】

[illegible]

## 女子結果

優勝:鹿児島女子高校  
(2年ぶり49回目)  
準優勝:鹿児島実業高校  
第3位:鹿児島城西高校  
第4位:薩摩中央高校

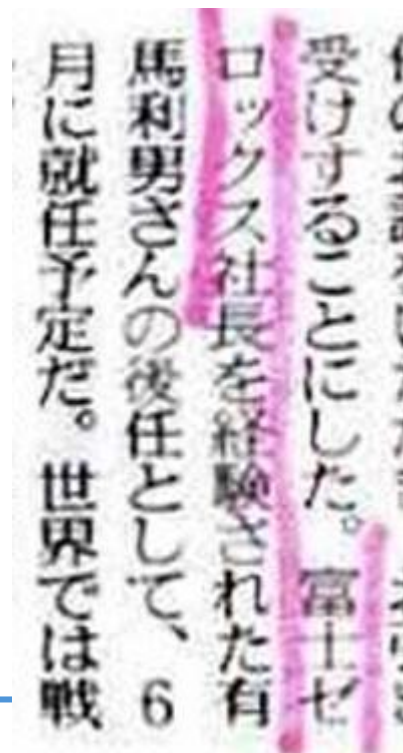
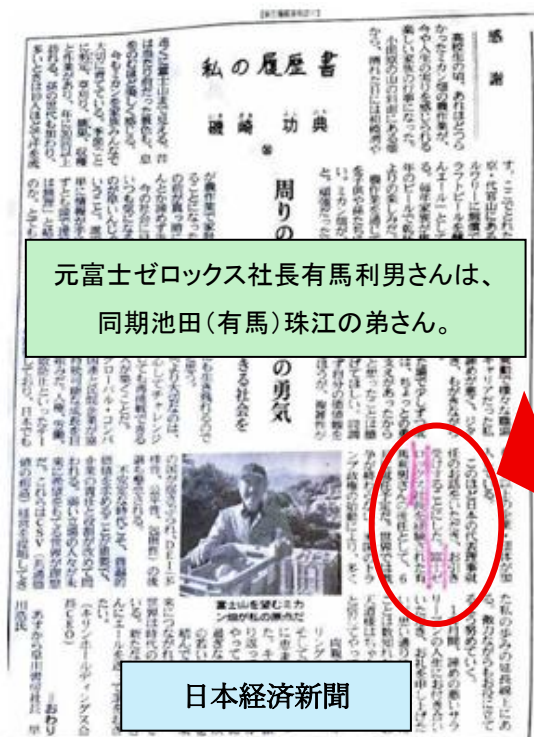
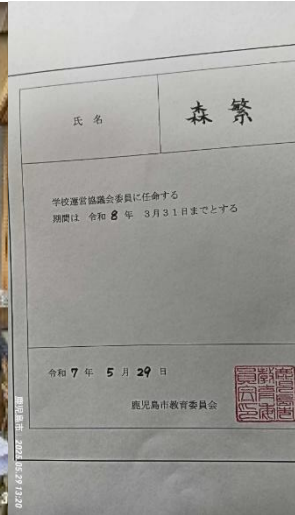




森

授業参観のあと給食を頂いて帰りました!

(注:森くんは、鹿児島市教育委員会から  
学校運営協議会委員に任命されました)



## プロ野球がスポーツ振興の土台だった

2021 年 11 月 3 日。皇居・宮殿で文化勲章の親授式が行われ、巨人軍終身名誉監督・長嶋茂雄ら 6 人の出席者に天皇陛下から直接、勲章が贈られた。

当日、親授式に同席した長嶋の次女・三奈が取材に答えたところによると、陛下は長嶋に「野球を長い間やってこられたので、良かったと思います。実際に私も野球の経験があるので嬉しいです」と親しく語りかけたという。

実は陛下と長嶋には野球を巡りちょっとした縁がある。

陛下は子供時代から野球が大好きだった。日本テレビには 11 歳の誕生日に巨人のユニフォーム姿でバッティングをする映像が残され、大の巨人ファンだったことも知られている。1970 年の小学校 5 年生のときには、東京スタジアムで行われたロッテ対巨人の日本シリーズ第 3 戦を生観戦。この試合で長嶋は決勝 2 ランを放って、陛下の心に強く印象を残した。

その後も巨人監督への復帰が決まった 1992 年の 12 月に、長嶋は目白にあるおでん屋で陛下と直接、話をする機会を得てもいる。その日、陛下が学習院大学の教職員との忘年会で店を訪ねたところ、たまたま長嶋も来店していたのだ。そこで 2 人は 20 分ほど野球談義に花を咲かせていたという。

そんな浅からぬ縁のある陛下からの叙勲だったが、実は長い文化勲章の歴史の中でも、野球界からの受章は長嶋が初めてのことだった。そればかりかスポーツ界全体を見回しても、「フジヤマのトビウオ」として知られる水泳の古橋廣之進が 2008 年に受章して以来、僅か 2 人目の栄誉だったのである。文化勲章受章への思いについて聞くと、長嶋からは文章でこんな回答が返ってきた。

「プロ野球をはじめ、野球というスポーツの育成、発展に尽力されてこられた多くの先輩、同輩、あるいは後輩を含めて、初めて文化勲章を受章できたことを誇りに思っています。ただ、これは私自身だけではなくプロ球界、アマチュア球界をはじめ、多くの皆さんの力によるものだと思います」(以下、太字部分は今回の取材への回答となる)

戦後日本の復興の中で、スポーツ振興の土台を支えてきたのは紛れもなくプロ野球だった。しかしどれだけ国民の人気を集めても、プロ野球はまだまだ大衆娯楽でしかなかった。プロ野球を文化的な側面から評価する視点が、なかなか育たないのも日本の現実だった。

その中で今回の長嶋の文化勲章受章は、1 つのメルクマールとなる出来事だったと言えるだろう。プロ野球が単なる国民的娯楽というだけではなく、人々の生活と密接に関係したものとして評価された。長嶋というスーパースターの存在を通して、プロ野球が日本社会に大きな影響を及ぼす文化として認められた。長嶋の文化勲章受章は、その扉を開くものとなったのである。

そしてそんな長嶋の姿から、もう 1 つ思い起こすことがある。今から 60 年以上の昔に、プロ野球をまず国民的スポーツへと押し上げたのもこのミスタープロ野球だったのだ。



1959 年 6 月 25 日の天覧ホーマーはまさに、そのエポックメイキングとなる出来事だった。



## 昨年文化勲章を受章した

「ショッキングな出来事」

「あの光は何か？」

天覧試合の実現は、昭和天皇のこの一言がきっかけだったと伝えられている。夜になると水道橋方面の空が決まって明るくなることを、陛下が侍従に尋ねられたのだった。

「いま、国民に人気のあるプロ野球のナイトゲームの明かりです」

侍従の説明に身を乗り出して陛下はこう語られた。

「夜でも野球はできるのか……」

この話をきっかけに陛下がプロ野球に興味を示していることが関係者の間で広まり、それを聞きつけた当時のセ・リーグ会長・鈴木竜二と巨人代表・宇野庄治らが宮内庁を訪れ、天覧試合の開催を申し入れた。その後もカードの選定や何度かのスケジュール調整を経た末に、1959 年 6 月 25 日に後樂園球場で行われる巨人対阪神戦の“伝統の一戦”で、史上初めてプロ野球の天覧試合が挙行されることが決まった。

「天覧試合のあった今から 60 年以上前の時代感覚と、現在の感覚は随分違ってきていると思います」

長嶋は天覧試合の実施が決まったときの気持ちをこんな風に語っている。

「天皇、皇后両陛下が初めてプロ野球をご覧になる。今では考えられない程のショッキングな出来事でした。天覧試合のうわさが出始めた頃から、ほとんどの選手、監督、コーチなど高揚感と言うか、簡単には身動きさえ戸惑うような緊張感に包まれていたと思います」

この年は 4 月に皇太子明仁親王と美智子さまがご成婚。そのパレード見たさにテレビの普及率が急上昇するなど、世はロイヤルブームに沸き立ち皇室と国民の距離は縮まりつつある時期だった。しかし一方で当時の野球界はまだ戦前の教育が残る世代がチームの中心にいたこともあり、まさに天皇とは“天上人”であることに変わりはない。

巨人を率いる監督の水原円裕(茂)は、試合前には「みんなよそ行きのプレイはぜんぜんいい。普通にやれ」と硬い表情の選手たちに語りかけたという。しかし当の水原本人は試合当日の朝に清めの水ごりをして後樂園球場に乗り込むなど、最もこの天覧試合を意識していた人物の 1 人でもあったのだ。

そういう時代背景の中で天覧試合の実施を聞いた当時のチームの雰囲気、長嶋はこう語っている。

「60 年前と現代では時代感覚が違っているという話はしましたが、天皇、皇后両陛下が初めてプロ野球をご覧になると言えば、日本国中が大騒ぎになるというのが時代の風潮でした。水原監督以下コーチも選手も朝から緊張の連続、特に年配の監督やコーチが試合前の練習時にのどが渇くのか、たびたび水道の水を飲みに来られた記憶があります」

## 貴賓室でご観戦

スランプの真最中だった

そして長嶋もまた、試合前日には眠れぬ夜を過ごした1人だった。

この年の長嶋は開幕から絶好調を維持して4月は4割4分6厘という驚異的なハイアベレージを残して打率トップを走った。5月にはあまりの好調さに相手チームの敬遠攻めにあい、5月16日の中



日戦では1、2打席と歩かされた末の5回2死1、2塁で、またも捕手が立ち上がった。あまりに露骨な敬遠策に、4球目が投げられる前に長嶋は打席で後ろを向いてヘルメットとバットを置き始めるパフォーマンスで“抗議”する一幕もあったほどである。

しかしこの敬遠攻めが長嶋の打撃を、徐々に狂わせていく。

6月に入ると札幌遠征のダブルヘッダーで8打数ノーヒットとピタリと安打が止まってしまった。その後も打率こそ3割3分台をキープしていたが、本塁打は6月に入ってわずかに1本。そんなスランプの中で、長嶋は天覧試合を迎えることになったのである。

前日の6月24日の阪神戦も4打数無安打と、まったくいいところなく凡退を繰り返した。翌日の大一番に備えて長嶋が床に就いたのは午後10時過ぎだったが、天覧試合の興奮と自らの打撃不振を考えると、まんじりともせずに寝ついたのは午前1時ごろになっていたという。

「いわゆるインスピレーション」

いよいよ明日だ——昂る気持ちを抑えながら、就寝前にバットケースから5本のバットを取り出し、枕元に置いて床に就いた。

「天覧試合ではベストの試合をお見せしたい。巨人も阪神も監督、コーチ以下選手たちの思いは同じだったでしょう。私ももちろん、明日はベストのプレイをご覧頂きたいという思いで愛用のバットを枕元に並べて寝たのです」

## 長嶋の回顧だ

長嶋がこの頃愛用していたバットは米ルイスビル社製の「ルイスビル・スラッガー」アーニー・バンクモデルというタイプだった。しかし後に野球博物館で展示された天覧試合の記念バットは「アル・ケーライン」と刻印された少し重量の重いモデルで、実際に試合で使ったのもこちらのモデルだった。明け方に目が覚めた長嶋は、前夜に準備した5本のバットを握り、自分の感覚とピタリと一致する1本を選び抜いている。その結果が、ちょっと重めのアル・ケーラインモデルだった訳だ。

長嶋はバットを選んだ経緯については以下のように語った。

「いつも使っていたバットとは違うバットを選んだ理由ははっきりと思い出せませんが、いわゆる私自身のインスピレーションが働いたのかもしれない」

スランプのど真ん中で、通常より少し重めのバットにインスピレーションを感じて選んだの



だ。バットを握った瞬間に振り回さずに、ミートを心がけようという直感が働いた。おそらくその結果の選択だっただろう。

そして当日の朝、起床した長嶋は最寄りの駅でありっただけのスポーツ紙を買い込んできた。そして下宿先の自室に戻り全紙の一面を広げると、そこに自分で青や赤のマジックを使って次々と見出しを書き込み始めたのだった。

「長嶋天覧試合でサヨナラ打」「長嶋逆転満塁本塁打」——大きな文字でこう見出しを書き込むと、次は自分の手で監督の水原の談話も作った。

「水原監督の話 長嶋の1発に尽きる。さすがゴールデンルーキー。歴史に残る1発だ」

得意のイメージトレーニングをこの頃からやっていたのである。

「一般の方はどのように考えられるかわかりませんが、私としては自分を盛り上げるためにやったことでしょう。人それぞれ色々な言動があると思いますが、イメージングトレーニングかどうか、私独自のやり方のひとつだったと思います。とにかく『この試合にベストを尽くそう!』という考えしかなかったと思っています」

川上哲治と交わした会話

そうして近所に住むコーチの川上哲治の車に同乗させてもらって、後樂園球場に向かった。誰もが緊張していた。

「昨夜はよく眠れたか？」車中で川上がこう問うた。

「何だか興奮してしまって」長嶋が答えると、川上は気を引き締め直すようにこう語ったという。「君は興奮した方が打つからなあ。今日はいいいゲームをお見せしたいものだ」

自著「野球は人生そのものだ」の中で、長嶋は車中のこんな会話を明かしている。

ホームプレートを挟み1塁側に巨人、3塁側に阪神の監督、コーチ、選手が1列に並んだ。君が代の演奏の中を天皇、皇后両陛下が貴賓室に入場してきた。

「両陛下に敬礼！」球審の島秀之助の号令と共に脱帽した選手たちが礼をして、巨人ナインがグラウンドに散っていった。

巨人は藤田元司、阪神は小山正明両エースの先発で、いよいよ歴史に残る天覧試合は始まった。長嶋の第1打席は2回。小山の内角シュートをとらえて三遊間を破る安打を放った。バットを変えて、ミートを心掛けた成果か、スラップを微塵も感じさせないような鋭いスイングだった。3回には阪神が小山自らのタイムリー安打で1点を先行したが、5回に長嶋のバットが一閃した。

1ボール1ストライクからのインローのシュートをとらえた打球は、ライナーで左翼席へと突き刺さる同点本塁打となった。さらに続く坂崎一彦の2者連続本塁打も飛び出し巨人が逆転に成功する。

一方、6回には阪神も主砲・藤本勝巳の3ランなどで再逆転。7回の長嶋の第3打席はハーフスイングを取られて空振り三振に倒れたが、続く坂崎が中前安打で出塁。するとプロ1年目で投手から打者に転向したばかりの19歳、王貞治が殊勲の同点2ランを右翼スタンドへと打ち込んだのである。これがその後、106回を数えた「ON アベックホームー」の記念すべき1回目となった。

この王の一撃で阪神ベンチは小山の降板を決める。そうしてマウンドに送り出されたのが、“打倒巨人”“打倒長嶋”に燃えて関西大学から阪神入りしてきたルーキーの村山実だったのである。その村山の力投もあり終盤の試合は膠着したまま 4 対 4 の同点で、9 回裏の巨人の攻撃を迎える事になる。

「来た球を無心で打った」



この頃、両陛下が観戦するロイヤルボックス周辺はにわかに慌ただしくなっていた。

実は警備上の問題もあり、両陛下の退場時間は、試合の展開に関わらず 9 時 15 分と決められていた。すでにセンターバックスクリーン上の大時計は 9 時を回っている。勝負の行方が見えないうちに、両陛下退場の時間は刻一刻と迫ってきていたのである。

その中で 9 回裏の先頭打者として打席に立っ

たのが長嶋だった。

長嶋は鮮明にその瞬間を覚えていた。

「ホームランを打ったのはカウント 2 ボール 2 ストライクからの 5 球目、インサイドへのストレートが高めに来た球でした。後日、村山投手に聞くと『シュートが半分中に入った。これでファールにして 6 球目のフォークボールで三振を取るつもりだった』ようです。私の記憶にあるのは『来た球を無心で打った』ということぐらいだった」

快音と同時に 4 万 5000 人と満員に膨れ上がったスタンドの歓声が、球場を包み込んだ。左翼ポール際へと伸びていった打球が、スタンド上段に吸い込まれるのを見届けて、長嶋はゆっくりと 1 塁ベースに向かって走り出した。起死回生のサヨナラホームー。その時、時計の針は 9 時 10 分を指していた。両陛下の退出まで残り 5 分。絵に描いたようなドラマチックな幕切れだった。

「3 塁を回ってホームに向かう時、貴賓室を見上げると陛下は拍手をしながら身を乗り出しておられた。皇后さまも半分立ち上がった姿が見えました。『野球をやっていてよかった』と、その瞬間に思ったことを覚えています」

3 塁コーチスボックスの水原と握手を交わしホームに向かう長嶋の後ろを、グラブをポケットに押し込んで憔悴した表情の村山がベンチへと引き上げていく映像が残っている。

村山投手と大親友になった

のちに村山は「あれはファウルだった」と語り、この天覧ホームーを決して認めようとはしなかった、というのは有名な話となった。

「村山投手と言えば常に全力投球、真っ向勝負、長嶋を倒すために巨人を断って阪神に入ったと言うほどまっしぐらな男で、現役中は私と一言も話はしなかった。それがお互いユニフォームを脱いでからは何でも話せる仲間となり、大親友と言えるほどの 1 人でした」

長嶋はその後も永遠のライバルとして競い合った盟友に、こう思いを馳せている。



この劇的な天覧ホームーを契機に、長嶋は「ミスタープロ野球」としての人気を不動のものとしていく。そして長嶋の活躍と共にプロ野球人気は、それまで花形だった六大学野球に代わって、一気に国民的な娯楽の地位を築き上げていくのである。

天覧試合が行われた 1959 年の日本は、戦後の復興からいよいよ本格的に高度経済成長期へと突入していった。実質経済成長率が年平均で 10%前後を記録し、貧しかった日本人の生活によりやぐ余裕が生まれてきた時期でもあった。

その中で人々が求める娯楽の質も変化し、より刺激的なドラマを求めるようになっていた。そんな欲求に、まさに劇的に応えたのがこの天覧ホームーであり、この一撃で開かれたのがその後のプロ野球の黄金時代だったのである。

「私がプロ野球に入った前後から、日本の経済が上向きになり、後樂園の株が上がったり、月刊誌が多かった出版社が週刊誌を創刊し始めたりと経済発展の真っ只中へと入っていく時代でした。そういう背景の中で、野球の世界で仕事が出来たことは、私にとって幸運だったと思います。とにかく天覧試合の内容が抜群に良かった。伝統のある巨人・阪神戦の歴史の中でも最高級に数えられる内容だったと言う声も聞かれました。あの試合を契機に私たち選手もプロ野球に対する関心が一層高まった、という実感はありました」

長嶋は天覧ホームーがもたらしたプロ野球への意義をこう総括している。この天覧ホームーを契機に日本のプロ野球は国民的スポーツへと成長し、日本人にとって長嶋とプロ野球はスポーツカルチャーの象徴となっていくのである。

「野球の伝道師になれ！」

数々の名言を残してきた長嶋だが、その中でも印象深い言葉が一つある。

それは 2004 年アテネ五輪の日本代表監督となったときのものだった。03 年に札幌ドームで行われたアジア最終予選を勝ち抜き、五輪出場を決めたその祝勝会で代表選手たちに説いた言葉である。

「君たちがこれからの日本のプロ野球を支えていくんだ。だからこの大会だけじゃない。これからみんなが未来の野球の伝道師になれ！」

会場には主将を務めた宮本慎也（当時ヤクルト）や高橋由伸（同巨人）、松坂大輔（同西武）に上原浩治（同巨人）、城島健司（同ダイエー）ら錚々たる顔ぶれが揃っていた。

彼らに長嶋は日の丸を背負った今からは単なるプレーヤーではなく、野球というスポーツの奥深さやスポーツに携わる人間の素晴らしさを伝える伝道師にならないと説いたのだった。まさに野球を通じてスポーツ文化の伝道師となることを求めたということだった。

長嶋は翌 04 年の 3 月 4 日に脳梗塞で倒れ、アテネ五輪で指揮を執るという夢は叶わなかった。その後は病からの生還後も、厳しいリハビリ生活を送ることになる。

しかし今もまだ、東京ドームで巨人の試合を観戦し、車椅子に乗りながら川崎市のジャイアンツ球場を訪れては中田翔らに熱のこもった指導をする姿も見せている。失われぬ野球への愛と情熱に溢れた長嶋こそ、まさに日本のプロ野球の伝道師なのである。

（文中一部敬称略）



**森**

テレビはどこも長島さん訃報のことばかり、  
生存中にこれくらい取り上げてあげれば良かったのと思います。  
我々の年代の野球の神様といえば川上哲治でしょうね。



**西山**

一般紙の三面記事はスポーツ新聞に変わった感じです。  
長島さんは野球場だけでなく、野球場外でも大活躍したヒーローでした。



**ゼンチャン**

野球の神様が川上哲治なら ミスター長嶋は野球のお星様ですね(キラキラ)  
夜空に輝く星で何時も輝いて我々に勇気と元気を与えてくれたヒーローでした。  
(キラキラ)今大谷が長嶋の後を引き継ぎ頑張ってくれています。

日本人は野球が好きな国民みたいですね。

終戦から3ヶ月後には神宮球場で当時占領されていた球場を米軍と交渉して返して貰い早  
慶戦が行なわれています。

戦後の焼け野原から立ち上がり苦労を重ねて今ではメジャーリーグになっている  
日本選手凄いと思いませんか(すごい)



**濱崎**

アンチ巨人の私ですが、長嶋茂雄は別格でした。  
一塁への流れるようなスローイングは、華麗なるものでした。  
顔もプレイも、語る言葉も大好きでした。忘れないよ！



**ゼンチャン**

僕は根からの巨人ファンでテレビ中継がある日は必ず観てますが、  
今年の巨人は故障者も多く中々調子に乗れ無くて低迷していますが、  
必ず後半に挽回する事を信じています。  
濱崎会長は阪神が絶好調なので毎晩の晩酌が楽しみな事でしょう。(神)



**森**

当時の子供達の好きなもの・・  
巨人・大鵬・卵焼きでしたね







### 永野

鹿児島は今大雨特別警報発令しましたー  
何処ににげればいいか  
逃げられない  
森さん宅に来ようか。



### 上山

ニュースで見て線状降水帯も発生するとか、  
災害が起こらないことを心から願ってます。



### 濱崎

中学校時代の親友の 70 回忌です。  
元悪ガキが彼を偲んで、  
今から飲んかたです。



### 西山

大龍小学校 3 年の時、11 月の運動会の練習を終えて、帰り道で並んで歩いていた祝くんは鹿児島駅そばの踏切手前でトラックにはねられて即死でした。  
彼は悪がきではありましたが、私には親切的な守護人でした。

鹿児島を襲っている大雨には、同情するばかりです。被害が少ないことを祈っております。



◆川柳なのはな(5月号)  
知林集から南郷善之助  
“春も去るサクラ舞い散る  
花見莫座”(指宿川柳会)  
指宿市大牟礼2の26の13

川柳を始めて  
7月で1年という  
ゼンチャンの作品  
が南日本新聞に  
掲載されました。



### 永野

西山さん

私も大龍小の3年1組でした。

11月23日運動会でした♪

私の記憶はその日はとても寒い日

裸足で足が凍りつくような記憶があります!!

西山さんがあまりかわいくて中村久子ととりやっこ  
した日でしたのでした^o^ 昔の思い出。



### 濱崎

西山さんの思い出、心が痛みます。小学校 3 年生の貴方には、耐え難いっ  
らい事だったでしょう。永野さんの文章、西山さんのもてもてぶりが窺えます。  
まるで、ばこっとい市みたいです。



### 濱崎

西山さん、楽しい目標があると、生きがいがあります。東京でお会いするのが待ちどおしいです。昨夜は、路地裏グルメの名山堀で一組の笛君やら 7 名で、旧交を温め、義平屋の料理を堪能しました。明日は、親族の集まりで、ツーズハーブス

で食事会。



「六月は 酒を注ぐや 香を撒くや 春にまさりて 心ときめく」 与謝野晶子



### 西山

濱崎さん。名山堀懐かしいですね。一塊りの商店街とその向かい側にずらっと飲み屋が並んでいました。与謝野晶子もいいですね

「柔肌の 熱き血潮に 触れもみで 悲しからずや 道を説く君」が印象深い。



### ゼンチャン

名山堀懐かしく今では鹿児島で戦後焼け野原に建てられた市場で昭和の名残りが残る唯一の場所になりましたね。名山堀何時までも残して置きたい昭和の香りがする場所です。



### 大石

新編集長の西山さん！

今日あたりのおふたりの対話トークなど見ていると…

来月の『オンライン日記』に転載したいコメントが続いていますね！（素敵）

（おや？）おやすみ中の琉球大学名誉教授Sさん以来の楽しい教養番組の登場を感じつつ、（楽しい）ひとつ（ひとり）だけ危惧もしています。



### 西山

東京も梅雨入りしましたので、少々事は水で流されてしまいます。



### 永野

鹿児島も梅雨の真っ盛り☂ 我が家から出られず退屈しています。

桜島の灰が流されてヨカアンベです(♪)(broken heart)(風邪)(悲しい)(顔文字)







戦国時代、田尻但馬(のち但馬)という名前のどおりの豪傑がいた。南薩の伊作田尻村の百姓から武者になった人物。天文7(1538)年、相州家の島津日新高、豊久父子がうイバルである薩州島津家の南薩の拠点、河内郡の別府城(別名加世田城)を攻めた。そのとき、日新高の家老・新

その後の活躍をみてみよう。同17(1548)年8月、北原氏(日向真幸院領主)の援兵がこもる日当山の山城を攻めたとき、荒兵衛は「万手入衆」に先立って城に攻め入り、一人で数人を打ち取って城を落としたという(「豊久公記」)。

さらに9月5日、大隅に勢力を張る本田親(清水城主)の舉動に耐えかねた一族の本田親知が豊久の軍勢を姫木城に引き入れた。これを北原勢が攻めて、葛原で合戦となった。荒兵衛が戦場を離れて商所から放火して敵勢を混乱させている(「真輪伊賀傳」)。

りを変え、一軍の将になったと恐われる。しかし、その運命が急転する。文禄元(1592)年、豊田秀吉の朝鮮出兵に島津氏も動員された。但馬も梅北國兼(豊田秀吉の部将)らとともに6月頃に出陣した。

ところが、彼らは肥前国境を越え、佐敷に至ると突然、君命と称して一機を企て、加藤清正の支城・佐敷城を占領してしまう。有名な梅北一機である。彼らは300騎と士卒2、3千人を率いており、さらに近在の町人や百姓も加わった。但馬らは海路北上、小西行長

## 田尻但馬、武勇拔群と死

納康久が荒兵衛を呼び寄せ、加世田の城に火をかけて焼き落とせば、十分に取立てて望にしていよう」と持ちかけた。

驚いた荒兵衛は城中に南入して難なく城を焼き落とし、約束どおり康久の誓になったという。その後、荒兵衛の活躍は数知れず、「武勇拔群の者なり」と呼ばれるようになった(「本藩人物誌」)。

荒兵衛の愛馬もときには失敗することもある。永禄9(1568)年、島津義久、同義弘兄弟が大軍で伊東方の日向小林城を攻めたとき、荒兵衛は6尺余(2.1m)の太刀を引、さげて垂(城の出入り口)に押し入った。敵兵が鎧を突き出してきたので、太刀の鋒で受け止めてから攻めようとしたが、鎧の穴に鎧の紐が入って曲がつしまったため、敵兵が鎧を引いたら、大太刀と奪われてしまった。

この出来事は「大口開きの荒兵衛一期の不覚」と大々いしたという(「真輪伊賀自記」)。

それ以外にも、最前線では織田無尽に敵う荒兵衛の武勇は島津氏の三州統一に大いに貢献したのである。その頃から、荒兵衛は田尻但馬(但馬守)と名乗

領の八代妻島城を占領しようとした。しかし、一日後、国井が佐敷城内で暗殺されると、一機勢は総崩れとなった。驚いた但馬も佐敷へ引き揚げる途中、赤松太郎時で息子の荒兵衛、郭五郎とともに討たれてしまった(「旧記雑録後編」994頁)。

討死した田尻但馬は冒頭の別府城攻めから半世紀以上たっているから、すでに古稀を過ぎた老將だったと思われる。

南さつま市加世田の津田但馬の墓と伝わる五輪塔がある。地元では「しがえん墓」と呼ばれているという(「福元祐郎・麻生一朗「南さつまを歩く」」)。

「しがえん墓」は造り直しを意味する「仕替えの墓」か(「鹿兒島方言大辞典」上)。

(歴史作家)

## 永野



雨のなか🌧️のアジサイ



大石  
和枝さん♥  
驚き!!写真の撮り方上手(驚く)  
そして真っ赤なアジサイすごい🌺ですね。ぜんぶ自宅の花?



**永野**

お隣のお兄さんのさく  
大阪から定年になってから鹿児島で、趣味で育てています♪  
雨の中に咲いていました。  
八期の皆さんにも元気が出ませんか



**安倍**

和枝さん、雨の中の、紫陽花なんて綺麗な色!!  
元気が出ますよ、ありがとうございます。  
東京も、昨日梅雨入りし、湿度の高い日が続くと思います。  
皆様と元気で、お会いできる日を楽しみにしています。



**永野**

鹿児島では東京旅行のことで盛り上がっています、  
安倍さんお会いする日楽しみです♪  
森さんが安い切符とり、私がお部屋の手配をしたりして盛り上がっています^^  
八期の仲間素晴らしいですね。鹿児島ではみんなで助け合って(参る)



**上山**

和枝ちゃん  
紫陽花の写真見事です！  
がく紫陽花といい赤紫陽花といい、色がはっきりして、  
梅雨で憂鬱な気持ちが晴れます。  
ありがとう！



**濱崎**

わたしの自慢の白い紫陽花  
と、くちなしの花です。



**西山**

クチナシの花言葉「洗練」や「優雅」は、女性の容姿や仕草を称賛する際に  
ぴったり。その一方では、無口で実行する男らしさもある。



**濱崎**

今日は、フレンチレストランで兄弟姉妹と食事会。  
旨いウイスキーを1本あけてしまいました。  
昼間というのに、楽しくてついつい飲んでしまいました。

「かもめが翔んだ日」渡辺真知子の替え歌で『記憶が飛んだ日』

[https://youtu.be/ug\\_45BoVa38?si=5IfkbzJi3Z\\_hFerF](https://youtu.be/ug_45BoVa38?si=5IfkbzJi3Z_hFerF)



**永野**

85歳

記憶が飛んだ人もいれば 記憶が飛ぼうとしている人もいっぱい!!  
この歌の通りですねー どうしよう。



**森**

今夜は玉龍同窓会幹事会に濱崎会長と出席しています。

8月30日の総会に向けての決起集会のようです。今年から総会同窓会費は9000円で当日は10000円になりました。



**隈元**

会長の向こう側にいるのは、迫くんじゃなかけ。  
生物部の一級後輩じゃっど。  
よろしく伝えてください。



**永野**

いつも八期の代表で有難うございます(ありがとう)



**森**

追さんからもよろしくとのことですよ!





**永野**

会費も高いですね？

森さんも濱崎さんと一緒に写真撮ってください



**隈元**

ありがとう。



**森**

お二人さんいつもご苦労様とても

カッコイイです

ご馳走がすくなくいです！

3000 円会費の割には。



**大石**



この頃は紹介したいニュースがあまりありませんね。

国内は米騒動と基礎年金底上げに選挙前の国民お年玉

国際はイランとイスラエルの(濃縮)ウラン戦争

古代史や戦国時代が(戦い)興味津々。



**大石**

日中友好アサガオトップ開花





永野

森さん宅に咲いたの!?



森

大石君にもらった日中友好朝顔の種を植えてから2ヶ月で咲きました。

2025・6・14(土)

## 時 言

## 正義の女神

言論や研究をなりわいとする者にとつて、自分の見解が公表できないことほどつらいことはなからう。

このほど都内にある文化交流サロンで、ささやかな出版発表会が開かれた。中国の元北京大学法学部教授、賀衛方氏(64)の論文集だ。

賀氏は改革派の論客として知られ、ドイツメディアにより「世界の思想家25人」の1人に選ばれたこともある。

言論統制が緩かった2000年代には、中国メディアで司法改革などを訴える論考を積極的に発表していたが、習近平指導部が発足した12年前後からメディアは彼を取り上げなくなつた。出版社も本を出してくれなくなつた。

今回彼の著作が出版されたのは、中国ではなく日本だ。かつて中国知識人は中国で出版が認められないと、香港の出版社で出す手があった。その後香港で

も言論統制が強まり、台湾の出版社に持ち込んだ。だが台湾では中国への関心が低下し、もうかりそうもない本は扱ってくれなくなった。

そして今や中国知識人の言論発表の場が日本に移りつつある。賀氏の論文集を出したのは中国との縁が深い神戸市の出版社、時代社である。

本のタイトルは日本語に訳すと「苦難の中で模索し続ける正義の女神」。中国当局を刺激しないよう軟らかい表現だが、賀氏が一貫して主張しているのは中国における司法の独立の必要性だ。政治、社会、経済すべてを仕切る共産党の下で、司法が党に服従しているため、社会正義が実現できていない。

賀氏は北京からオンラインで交流サロンに登壇して出版を喜ぶ一方で、党が個人や社会への統制を強める現状を嘆いた。正義の女神はいつ中国で輝きを放つことができるのだろう。(英)



# 風化させず繰り返さず

鹿児島市街地を火の海に包み、2316人が犠牲になった鹿児島大空襲から80年を迎える。焼夷弾約810トンが住宅密集地にばらまかれ、子どもや女性ら非戦闘員が巻き込まれた。非人道的な「無差別爆撃」は今なおウクライナやパレスチナ自治区ガザなどで続く。身近に起きた惨禍の記憶を風化させてはいけない。歴史に学び、二度と繰り返さない誓いを新たにしたい。

## 精密から無差別へ

太平洋戦争時の米軍の空襲は1944（昭和19）年秋以降に本格化する。当初は軍事施設だけを狙った「精密爆撃」が中心だった。

鹿児島市を最初に襲った45年3月18日の空襲は精密爆撃だった。

## 鹿児島大空襲

戦後80年



鹿児島大空襲で焼け野原になった鹿児島市街地。中央の高層建築物が山形屋  
＝1945年11月（平岡正三郎さん撮影）

にあたり大死ををしたり怪我でもしたら全く申し訳ないことで固く償まねばなるまい」と注意を呼びかけたほどだった。

だが米軍は45年3月の東京大空襲以降、夜間に低高度から住宅密集地に焼夷弾をばらまく「無差別爆撃」へと移っていく。投下する武器も爆弾から焼夷弾に変わる。精密爆撃は精度が低かったからとの見方もある。

焼夷弾は、燃焼力が高く消火しにくい工夫が施されていた。実物大の日本家屋を再現して効果を検証する実験を繰り返したとされる。市民を巻き込むことをいとわぬ戦い方である。

鹿児島大空襲は梅雨の晴れ間となった45年6月17日の深夜に始まった。午後11時過ぎ、市民は大きな雨音のような「ザッ」という音を聞く。グアムから来た117機の米爆撃機B29が投下した無数の焼夷弾の音だ。約1時間40分に及ぶ空襲で、あちこちから火の手が上がる。

易居町にあった鹿児島日報の社屋も炎上した。「荒田方面に火の手が上がって、やがて攻撃は上町方面へのびて山形屋、西本願寺別院が火に包まれるのと同じく、日曜の建物も焼夷弾の雨に見舞われアツという間もなかった」。社史はその破壊力を書き残している。

## 被災補償いまだに

鹿児島は沖縄戦以降、米軍の次の上陸作戦に位置づけられた。特攻基地が多い上、九州全域への空襲のための通過地点でもあった。敵の機影を見ない日はほとんどなかったという。

「鹿児島県史」は空襲による県全体の死者3746人、負傷者3146人、住家全焼5万7049棟、全壊2242棟、半壊2317棟と記す。被害の多い町村はわずかだった。

最も悲惨だったのが鹿児島大空襲だ。大都市中心の焼夷弾空爆が地方都市に拡大する契機と

なった。日本中を徹底的にたたき戦意をくしく考えたのだらう。

日本政府は旧軍人・軍属や遺族に恩給など総額約60兆円を支払ってきた。しかし、いまだに民間人の空襲被害は放置されたままだ。戦争という非常事態で生じた被害は国民が等しく我慢すべきだとの「受忍論」や「戦後補償問題は解決済み」といった言い分もあるが、国が始めた戦争の責任は政府が取るのが筋ではないか。

救済法成立を目指す超党派の国会議員連盟は今年12日、国会への法案提出見送りを決めた。法案は空襲や沖縄戦で身体や精神に障害が残った人への50万円支給が柱。被害実態調査も盛り込んでい。自民党内がまとまらず、戦後80年となる8月までの成立を断念した。

「死ぬのを待たれているようだ」と語る空襲被災者たちの言葉は重い。



大石

「珍しい社説」

社説でこれほど

大きな画像が真ん中に載るのは珍しいことです。しかも鹿児島大空襲の定番（平岡さん撮影）です。（ピース）オオイシ





撮影 平岡正三郎氏



撮影 平岡正三郎氏



撮影 平岡正三郎氏



鹿児島駅ホームに建つ慰霊碑



## 西山

1945年7月27日の空襲で犠牲になった職員12人の名前と年齢が刻まれている。10代の女性が多いことは当時の日本の戦争継続が困難であったことを表している。





**森**

これも平岡正三郎さんの撮影です。

平岡さんの自宅は拙宅の近所でした。

私の家も6月17日の空襲で焼失しました。

当時6歳ですが田舎の牧園に疎開していて無事でした。

牧園からも西の空(鹿児島市方向)が赤く染まっていたことを記憶しています。





### 大石

下の写真(注:先に掲載の2枚写真の下),旧図書館が左端にある距離感から照国神社の横道をかなり上がった辺りから撮っている気がします。一眼レフだろうか?平岡さん,何歳くらいだったのかな?50代??



### 森

平岡さんは10年位前に98歳で亡くなられたので当時はまだ30歳位だったのではないのでしょうか。当時は鹿児島営林署に勤めておられました。老後は油絵も描いていて南日美展にもよく入選されていました。平岡さん宅にも焼夷弾が落ちたが自分で消火して奇跡的に焼け残ったと生前話を聞いたことがあります。



### ゼンチャン

僕は当時三軒茶屋に住んでいましたが東京では空襲が激しくなり我が家は練兵場に近かったので米軍の目標であったみたいで田舎に疎開する為奄美大島に向かって居たけど鹿児島市内が空襲に遭っている為親戚が疎開していた始良の山奥で終戦を迎えました。

あまり空襲の記憶はありませんが東京の我が家は練兵場の近くであつたにもかかわらず住宅街は被害に合わずに助かりました。

鹿児島大空襲の事は僕の記憶にありませんが濱崎会長には当時の悲惨な様子を何回か聞いた事があります。濱崎会長の話を聞いてみたいです。



### 森

平岡正三郎さんの写真を新聞等に掲載するときはお孫さんのところに必ず承諾をもらうための連絡があるそうです。著作権があるのでしょうか



### 濱崎

戦争の思い出は、玉竜八期会卒 55 周年記念誌に書きました。もう一度読んでいただけると、うれしいです。  
世界中、戦火が絶えない。アンネフランクが、  
今だ ったらどんな日記を書くだろうか。



### 永野

気持ちがすぐれず  
もたもたしているとき有難う  
元気がでました今から歩いています♪  
吉野界限行ってきます。



大石

濱崎 隆の『八期仲間のあの頃の思い出』をします。保存版

## メモリス・オフ・ユー

### ー(玉龍グラフィティ2)ー

浜崎 隆(4組)



#### プロlogue(少年時代のメモリー)

古い記憶は、脳の大脳皮質という部分に納められていると聞きますが、昔を思い出そうとすれば、過ぎ去った日々の断片が限りもないほど溢れ出て来ます。時がたつほど過去の風景は鮮きを増し、ひたすら懐かしさを誘います。

仕事をさぼる事の譬えを油を売ると申しますが、それは昔、油を計り売りしていた頃、枡の滴が空になる間、客と喋っていた事からきた譬えです。

我が家は菜種を搾り、その油を売る事を生業として、明治四十二年以来、三代にわたって携わってまいりました。遅々とした牛の歩みにも似た足跡ですが、今年で百五年を迎えます。

その永い年月の中で、耐え難い悪夢の様な試練の時がありました。まだ幼稚園の頃、深夜、海岸に出港をひかえた軍艦に向う兵隊さんのザック、ザックという軍靴の響が毎晩聞かれるようになりました。祖母や母は、ご無事でと祈っていました。やがて戦火は私達の身辺にも及び、度重なる空襲の後、終戦を迎えました。

祖父と父が営々と築いた工場も家屋も、昭和二十年六月十七日の空襲で灰燼に帰しました。幾つもの満杯のタンクは一ヶ月以上の間燃え続け、焼け跡から桜島や山形屋は勿論、二中のドームが見えました。戦争を物語る一枚のセピア色の写真があります。

勝利を願って、父が帝国海軍に高射機関砲を寄付し、表彰された時のものです。海軍品庫の祖父は、私達が墓参りに来る時は剣を吊って来い。そしたら墓石を動かすって、と言ってたそうです。



私の戦争記憶は、天文館の文化通りから電車通りを高見馬場に曲がる角の福德ビル添いに、すらっと並べられた黒焦げの死体と、照国神社の表参道添いに並べられた黒焦げの死体です。そして、焼夷弾で燃え盛る家屋の焰が、空を真っ赤に染めあげる様。悪夢としか言いようのない地獄絵図でした。戦後は、都市計画で土地も削られ、色々な事があったようです。

その当時は、何処も大変だった時代ですね。私達が生まれた頃、戦争が始まり、物心ついた頃は、空襲で防空壕に入り、そして田舎へ疎開、戦後は、お腹をすかせて甘いものに飢えていました。

私達は、戦前派、戦中派、それとも戦後派?

幼なすぎてどの派にも属する気がする。私達までが、カタカナ教育でした。

ついこの間までは敵国であり、鬼畜米英とか言っていたのに、今や国同士も同盟国である。あの戦争は一体何だったのだろうか、反戦意識が脳裏を掠める。そのアメリカ自体も大きく変わった。

過ぎてみると随分昔みたいだが、今、二〇一四年でまだ戦後六十九年だ。大リーグ最初の黒人選手ジャッキー・ロビンソンが、ドジャースのユニフォーム姿で「孤立感や差別扱いとの闘い」を始めてから六十七年、ジョン・F・ウィットシエラルド・クネディ暗殺は五十年前、「私には夢がある。いつの日か子供達が肌の色でなく、人格によって評価される国に住めるように」この言葉を歴史に残す公民権運動の指導者、キング牧師が暗殺されて今年で四十六年になる。

振り返ってみると「ただ過ぎに過ぐるもの、帆かけたる舟、人の齡、春夏秋冬」枕草子の一節を思い起こす。もう会えなくなった人も数多くなった。面影を忍びつつ指折り数える時がある。

お正月、照国神社から恒例のサーカスのある松原神社まで、人の流れが連なって往き来していた頃、玉龍高校二年のお正月だったと思う。私は附中時代の親友と映画館の立ち並ぶ天文館を人ごみに揉まれながら歩いていた。

華やかに着飾った和服姿の女性を振り返ってみたり、クシを賣うと砂糖で作った鯛が当たる、呼び込みの口上を聞いたたり、お正月の雰囲気気持ちよく居た。人ごみの中から突然現れた、桜井敦子さん、平澤希代子さんとお正月のご挨拶を



交わすうち、親友の唐湊の家に行くことになった。お屋を御馳走になったあと、皆で映画を観ようと、また天文館に引き返すことになり、市電に乗った。

丁度、中洲陸橋を過ぎた所で急停車した。乗客のざわめきにただならぬ気配を感じ飛び降りた。目の前の銭湯が黒煙と炎に包まれて、逃げ惑う人達が見える。お正月の真っ昼間、スッポンボンの銭湯の客が、かろうじて前を押さえながら逃げ出してきた。あわてふためく姿が必死なほど滑稽に見えた。だが、お正月早々の災難を気の毒で笑えなかった。後々、想い出としては笑ってしまったが。

さて、天文館に引き返した四人は日東劇場に入った。あの頃の映画館はいつも観客が多かったが、正月は立錐の余地もない程だった。四人散り散りばらばらで、座れるどころじゃない。終わって場内が明るくなると、あっそこに居たの、良く見れた？面白かったね、それじゃさよならといった次第だった。



桜井(有馬)さんとは小学一年生からずっと一緒に、大きな家、広い庭のお宅に何回か遊びに行った。敦子さんは大好きで綺麗に手入れした毛並みのスピッツをいつも抱っこしていた。敦子さんのお通夜の際は、ボメラニアンが鳴き続けていた。

彼女に貰った指先程の犬の人形がある。口とお尻に磁石の付いた、黒と茶色の陶器のテリヤ二匹。側に寄せるとパツとくっついたり、くるりと後ろを向いたり。今は大好きな敦子さんの想い出の品となった。今でも平澤さんは、敦子さんの想い出を昨日のこのように語る。

一緒に執行委員をした羽生周史君は、卒業以来消息が解らず、いつか死亡扱いになっていました。或る日、新聞の死亡広告の欄に喪主に続いて周史君の名前があり、そのお宅に恐る恐る電話してみました。私の勘は当り、卒業以来何十年ぶりに彼の声を聞きました。後日、彼と再会を果たし、天文館で痛飲。握手したり、ハグしたり。クラゲ、イーチャン、ヒタガラス、スズメに小迫、青柳、今村、門内先生等、畏れ

多い諸先生方の話で盛り上がりました。

「長崎に来たら、お返しするよ」と言ってくれましたが、実現しないうちに本当に亡くなってしまいました。彼のお墓は、長崎の高台に鹿児島を向いて建っているといえます。童顔の彼が懐かしい。

源五郎丸紀保君と言う、珍しい名前の同級生がいた。体育の時間、後迫先生が短パンに源の一字のみ書いてあるのを見て、君は姓は源、名は五郎丸紀保が、と聞かれたことがあった。先生のジョークに、長すぎるので略しました。と、はにかんでいた。卒業以来会う機会がないが、珍しい名前の彼を懐かしく思う。

熊本の高校を訪問する機会があった。引率の後迫先生と陸上部の徳留君と私の三人で、済々黉、熊本高校、熊本工業高校の門をくぐった。どの高校も校舎の綺麗なところ、体育館が立派で大きかった。

訪問先では丁寧に應對された分、帰ってからの御礼状書きとレポート提出が大変だった。宿の夕食は量も多く持て余している、食べ盛りの若いもんがこれ位なんだと、小気味のいいテンポで料理を口に運ばれる先生の健啖ぶりに、しばし見とれていた。

食後、腹ごなしに夜の町へ出かけた。繁華街の暗がりに女の人がずらりと並んでいる一角があった。先生が「どんな人達が知っちゃっか」と尋ねられた。「よく憶えとけよ、この風景は歴史の一頁やっど」と。

戦後、困窮した人達が辿った悲しい現実も、私達の高校卒業の昭和三十三年「売春禁止法」の名のもとに消え去った。戦後十三年、所得倍増論で、これから高度成長への道すがら出来つつある頃である。



先日読み返した八期会通信第三号の「ヤアヤアヤ」と題して書いた文に、大事な人を書き忘れていた事に気付いた。

甲子園球児の北蘭泰一君は、常勝玉龍の中核にあり、打撃、走塁、守備と三拍子揃ったいい選手だった。バスケットボールの別府いずみさんは、おしとやかな方だが、ひと度コートに立つと人が違うような機敏な動きをするいいプレイヤーだった。





浪曲森の石松次郎長代参の台詞に「何か大事なお方をお忘れじゃござんせんか」と言うのがあるが、お二方お護立ちだった事でしよう。それぞれ実績のある名選手に、何と失礼な事をしてしまったのか、御免なさい。

萩原ルミさんの店「ウサギとカメ」に入ると、すぐ目につく裸婦の油絵があった。元気な声のお姉様達が「いらっしやいませ」とお出迎えをする、私はその絵に「今晚は」と挨拶したものだ。

同窓会の二次会は「ウサギとカメ」が合言葉のように行き渡り、八期の皆さんで超満員だった。堀添君に、吉松典子さんが描いた絵だよと教えたなら「自画像じゃろかい」とニコッと笑った。私もそれは気になっていた。

あの絵は今、何処にあるのだろうか。ルミさんが亡くなり、お店を閉める前になんとか手に入らなかったものか、心残りである。自画像か否かは別として好きな絵だった。

ルミさんは歌が上手かった。歌い手揃いの八期会の中でも抜きん出ていた。美術師丸ひろ子の「セーラー服と機関銃」は、彼女の十八番で聞く人を唸らせた。芸達者なルミさんは踊りも抜群だった。予餞会で沖縄舞踊を踊った。

男役のはなと女役のルミさんが「谷茶前」（たんちゃめ）とかいう踊りで、小太鼓と蛇味線とハイッサ、ハイッサと相の手が入るリズムカルなテンポの早い踊りだった。五十数年前の身ぶり手ぶりと足さばき、弾む様なリズムが甦ってくる。



ウサギとカメの開店祝いに頂いた大きな湯呑み茶碗がある。豪快な筆遣いで私の名前が書いてある。大き過ぎるので、それではお茶は呑まない。いまは、食器棚の真中にデンと構えて、木のスプーンや運筆を入れるのに便利。食事の度に彼女と顔を合わせようなものだ。

還暦祝いのラスベガス旅行を楽しみにして「はよ行こちゃ、待ちけんこあつ」と会う度に言っていました。世話やきの彼女は、きつと私達の為に、天国のいい場所を取って下さってることでしょう。八期会御席とか言って。



「あなた達はゆっくりでいいから、土産話をいっぱい聞かせてね」と言うような気がする。

第七回渋谷・鹿児島おはら祭りが今年も盛大に行われた、関東五十三連、鹿児島十一連の計二千三百人が、色鮮やかな衣装で「ヨイヤサー」の掛け声を上げながら踊った。ルミさんは祭りの立ち上げから参加、踊る阿呆に見る阿呆、同じ阿呆なら踊らにや損々と、踊る阿呆を楽しんでいた。

門内先生のお葬式に、大石くんと参列した時のこと。周りは一見してバレー関係の方達と解る、見上げる程の背の高い方達だった。

ご子息が、御礼の言葉を述べられた。

私は父との楽しい思い出が無い。小さい時から休日何処かに連れて行ってもらった事も無い。

日曜祭日は、バレーボールの大会や対外試合で家には居なかった。家庭を顧みない父に反感を抱いたこともあり。しかし、今日こんなに沢山の方にご参列、お見送り頂きまして、父はこんなにも皆様に愛されていたのだと嬉しく思います。

送る言葉は、いつも悲しみに満ちているが、この時は父を慕う御子息の思いに感動して、目頭が熱くなった。

マルヤガーデンの忘年会の時、喜寿のお祝いに濃紫のセーターを八期会からプレゼントした。あの時の笑顔を今もはつきり思い出す。

放課後、岩井英一君とジャレあっていたら、空の弁当箱を渡り廊下の上に放り投げられてしまった。事も届かず、梯子も無い。校舎の窓から渡り廊下の上に飛び乗るのが手っ取り早いと、窓の下洗面台に乗った。一・二・三で窓に乗りうつと踏ん張った途端、バリバリッ足下の洗面台が壊れてしまった。

弁当箱ぐらいで大変な失敗をしてしまった。これはまず池畑校長に報告して、謝罪、そして弁償しなければと校長室に行ったがご不在だった。取敢えず事務室に事情を説明して帰宅した。



門内先生喜寿祝い忘年会

翌日謝罪すると「君が壊したのか、いつ、何で」と厳しいお叱りを受けた。事務室から未だ報告がなく、今朝校内を一巡された時、気付かれたそうて、事の次第が解ると市の備品の破損は、市に報告をせんとらん。弁償はせんでいい。よく反省しなさい。とお許しを頂いた。厳しいが、温情ある校長先生だった。迷惑を掛けた者だけが知る、お人柄である。

校門の手前で授業始めのサイレンが鳴った。遅刻を手

エックする校門を避けて、島津家のお墓に通じる坂道を走る。鞆を先に放り投げて石垣にしがみついて上がると、目の前に靴。見上げると、なんと池畑校長が私の鞆を持って立っていらした。「君はいつもここから入ったか」の声に、慌てて飛び降り、全力疾走で校門から入り直し鞆を受け取った。校長先生は校内の端を熟知しておられる。

次の日に校門から入ると、服装チェックで係の小川藍子さん（愛称アイちゃん）に注意された。連日の不祥事で素直になれず、ついゴネてしまいました。

「違反です」「イイエ違います」の繰り返しで、彼女を怒らせてしまった。「今更遅いけど御免なさい」怒った顔も素敵でした。アイちゃんは太郎の嫁になる、そんな歌が流行っていた頃でした。

トイレの掃除当番が嫌で、早く済まそうと一人がドアを開け、もう一人がバケツ一杯の水をバシッとぶちまけた途端ドアを締める。早い早い、ものの五分もあれば終わる。

そんな雑な掃除をしていた或る日、池畑校長先生が掃除の見廻りにいらした。慌ててタワシで磨いたり、雑巾で拭いたり、予てした事の無い丁寧な掃除をした。そんな付け焼刃の様な掃除を見透かす様に、予て通りの掃除をして見せてくれと仰った。皆黙っていると、この所、汲み取り料が物凄く上がっている。今日のようにタワシと雑巾で、丁寧な掃除をあと一ヶ月、君たちにやって貰おう。校長先生の目は誤魔化せない、総てお見通しである。

朝寝坊と朝食抜きは私の定番で、毎朝寄って呉れる徳永君に鞆を託し、先に行つて貰う。お味噌汁だけでも、母の声を振り切つて家を出る。遅かバス停からバスが来た徳永君が手を振る。それから走ればなんとか間に合う。が、時として一歩



及ばずの時がある。その時は、開店前の納屋通りを全速力で走り抜け、朝日通りバス停で追いつく事になる。こんな日は教室に入るなり、弁当を広げて朝食となる。早朝のランニングは新陳代謝を良くするのが、三時間目が終わると、もうお腹が空く。その時、いつも冗談を言い合っている有馬寛敏君の弁当を失敬した事がある。私は盗癖があるわけでは無いが、日頃の冗談の延長みたいなもので、この弁当を食べなければ斃れる、と言う程の空腹でも無い。

ジャンバルジャンは、パン一個盗んで牢獄に繋がれたが、私と寛敏君の仲は、それほど深刻なものでは無い。他家の弁当を食べる機会が無いので、蓋を開ける時のワクワク感がある。どんなおかずが詰まっていたか今は定かではないが、肉厚の椎茸が甘辛く、絶妙の味付けであった。今でも椎茸の煮物を食べる時、この時のことを想い出す。お母さん



んの手作りの折角の弁当だったので、一粒残さず綺麗に戴いた。御馳走様でした。四時限目が終わる屋敷時間になった時だった。寛敏君が怒っている様な笑っている様な顔で「ハマサッ」と怒鳴り込んで来た。私の名前はキを省略して、サーッと伸ばす人が多い。ハマサキと、キまで言う人は大石くん位だ。サン呼びする人は、ハマサッサンとなる。

さて、ご飯でないといかんという寛敏君を宥めよう、購買部のパンで勘弁して貰う事になった。「有馬、一つち言わんじ、一つでも三つでも取らんか。どいがえか。おばさん、有馬君にジューズもお願ひします」

すると、有村駿君のお母さんは「まあまあ、浜崎さんは優しいのね。有馬さん、いいお友達がいいいわね」終始を知らないお母さんに褒められて照れた。駿君のお母さんこそ優しい方だった。

予談会で、吉村弘子さんが日本舞踊を踊った。予て、威勢よくテニスコートを駆け回っている人とは思えない淑やかさだった。彼女は快活な体育系そのものと思っていただけに、あんな一面があるとは意外だった。

徳永君と私は照明係で、二階の袖の最前列から華麗に舞うヒーちゃんを照明で追っていた。照明は五段階の調節になっていた。ヒーちゃんの舞う姿が観客の皆さん





によく見える様に最大限の照明を当てていた。踊りも佳境に入り、観客の目は彼女に釘付けになっていた。

「浜サッ浜サッ」徳永君の切羽詰まった声に振り向くと、延長コードのピンが溶け出して、少し煙が出ていた。

「もうちょっと、もうちょっとじゃって緊張が」とヒーちゃんへの照明を続けた。踊り終えた瞬間、むき出しになったコードがショートして、パチパチと火花が出た。慌ててコンセントを抜いた。ヒーちゃんへの万雷の拍手を聞きながら、僕たちは使えなくなった照明器具をアッチッチ、アッチッチと言いながら片付けていた。

何年前だったか渡邊美恵子さんに八期会通信の原稿依頼をした。入院中と知らされ、知らぬ事とはいえ、いらぬ気苦労をお掛けしたのではと文を添え、心ばかりのお見舞いをした。退院された時、お電話を戴いた。大病を煩った人とは思えない明るい声だった。実は彼女の声を聞いたのは、その時が始めてだったような気がする。

渡邊さん、桜井敦子さん、そして江口恭子さん、小山田庸子さん、小城美恵子さん等とは、附小の五年間は同じクラスで顔はよく憶えているのに、可笑しなことだが声の記憶がなかった。

―色白の小柄でおとなしい人―彼女にそう言ったら、

「そんな事ないわよ、私は駆けっこは早いし、お転婆で、いつもワイワイ喋った笑ったりしてましたよ」と言われたけれど、本当はとてもシャイな人でした。

入退院を繰り返す彼女の気持を少しでも癒そうと、鹿兒島の事や共通の友達のことなど彼女が喜んでくれそうな事をいっぱいハガキや手紙、そしてFAXなどで送った。懐かしがっていた鹿兒島の食べものも、食べられるかどうか解らなかつたけど送った。

さつま揚げを送った時は「久々に鹿兒島の味を堪能しました」と、御礼状が届いた。目で見ただけではなかつたらうかと切ない気持ちになった。

平成十九年十二月二十六日、吉田節さんが帰鹿され、急遽連絡のつく方だけで忘年会となった。彼女のお人柄でし



吉田節

か、短時間で十名程が集い、酒の酔いも程よく廻った頃、私に孫誕生の報告が届いた。娘の初産で、女の子だった。丁度その日は、森繁君の六十八回目の誕生日でもあった。

手回しよく、大石くんがデコレーションケーキをプレゼントしてくれた。ケーキカットの時、おめでとの歓声にこの上ない幸せを感じた。吉田さんが帰って来たお蔭で皆様に祝って戴き、忘れられない夜になった。その孫も今年一年生です。

その時の事も渡邊さんにお知らせしました。数日後、それはそれは可愛いベビー服が届いた。早速、御礼の電話をすると、ちょうど数日前に退院されていてお話しをすることが出来た。直接お話ししたのはその時が初めてだったが、その後は何度かお便りの連取りが続いた。タンカンを送った時のことでした。電話があった。

「美恵はもう昏睡状態になりました。本当に永いこと、貴方には氣にかけて貰い有難うございました。貴方のお便りがすいぶん美恵の励みになっていました」と、御主人に電話で言われた時には、不覚にも返す返事に詰まってしまった。

彼女とは顔を見て話した事が無いので、頂いたお便りを読み返していると「お蔭さまで元気になりました」とお便りが届きそうな気が今でもする。

富田郁男君は、おとなしい生徒だった。映画や音楽の話が切掛けで仲良しになった。学校帰りに誘われて、お姉さんの経営している喫茶店リオに行った。コーヒのいい香りの漂う雰囲気と音響効果が氣に入り、その後リオとは永いお付き合いになる。

卒業後は足繁く通った。ウェイトレスのお姉さま達によく悪戯した。銀座の玩具店で買った赤い液の入ったピストル、発射するとシャツは真っ赤に染まる。まあ大変どうしてくれるのと怒っている間に蒸発して元通り。もう一つは万華鏡を覗く所に墨が付いていて、見た後、目の周りが黒い輪になるが、本人は気付かない。

とって置きは、実物そっくりの雲古。色といい形といい、オモチャと気付く人はまずいない。それを丸めたティッシュと床に置いて、ウェイトレスさんを呼ぶ。

「こんな所に、こんなのがありますよ」

彼女はトレーを抱いたまま目を見張って「大でしょうか」困ったわ、どうしましようにと、あわてふためいていた。



「私が片付けましょう」と、ティッシュで拭き取って灰皿に乗ったら、言葉にならない悲鳴をあげた。「灰皿に乗すなんて、なんてこするんですか」と怒り出したので、雲古をティッシュで包んで、上着のポケットに入れたら、もう声も出さず、口をホカンと開けたままだった。そんな他愛ない事を一緒に笑った富田君は、早くに事故で亡くなった。黒木為義君と三人で、阿久根大島にキャンプに行った事がある。砂浜に寝そべって満天の星空のもと、将来の夢を話すと語った彼の夢を、私は想い出せない。

未だテレビが白黒画面の頃、面白い海外番組が数多く放映されていた。「ルーシーショー」「バラティン」「スパイ大作戦」「ミッチ

ミラーショー」今や名優監督と言われるクリントイーストウッドが、未だ青二才の力ウボーイ役で「ローハイド」に出演していた頃、「探偵記者ウォルターウィンチエル」も毎週ゴールデンアワーに放映されていた。

その番組は鹿児島県の酒造メーカー、小鶴酒造の提供で、コマーシャルに私が出演していた。始めから終わりまで、私一人の主演である。



皮ジャンにブーツ、ヘルメットに身をためめ半車でフルスピード、走り終えてヘルメットを脱ぎ、汗を拭きつつ顔がアツプ。「今夜の食卓で爽やかな味のメローコツルをお楽しみ下さい」

そんなコマーシャルだった。テレビデビューは草野大悟よりも早かった。当時、体重は五十三kg、ウエスト七十cmとスマートなものだった。(四頁の有馬くんと画像参照)「イヨー!」「女殺し油地獄」と、よくからかわれたものだった。

私達の身近なところからニューヒーロー誕生です。

市来龍作君のお孫さんの勝みなみさんがバンタリン・レディスカップで、並み居るそうそうたるプロをおさえて優勝しました。

歴代最年少の十五歳二百九十三日の素晴らしい記録です。龍作君のゴルフ的確



な指導と熱意が、お孫さんの才能を開花させたのでしよう。将来が楽しみな十五才です。

附中三年の秋、鹿児島市のサッカー大会で決勝戦まで勝ち進み、清水中と優勝を争うことになった。白熱した試合は延長戦に繰れ込み、ロスタイムに得点され、清水中の優勝となった。

その時のメンバーで玉龍に入学したのは、清水中から谷川、江夏、川野、堀添君ら、附中からは笛、崎元君等と私です。その中の五人が玉龍サッカー部に入部、昨日の敵は今日の友になりました。その当時は、観戦する人もなく、今日のサッカー人気は、私達の夢でした。

国語甲の授業中のこと、英語の勉強をしていた渡辺隆則君は、問答無用とはかりに注意無しで、分厚い教科書で四、五発顔面を叩かれた。

授業後、横暴だと憤慨する大石くんと私は、渡辺君を連れて職員室に行き、酒匂先生に謝罪を求めた。始めは、私達までぶん殴られそうな勢気だったが『暴力から先生と生徒の信頼は生まれない、ましてや先生への尊敬に念は消え失せてしまふ』と大石くんが熱弁をふるった。

改めて先生に渡辺君が謝罪、先生もやり過ぎを認められて、お互いに今後こう言う事のないようにと約束された。卒業後、その渡辺君の消息は知らない。

永年、八期会の中心になって活動している大石くんだが、始めは多忙ですんなりといふ返事を貰えず、南郷君と説得した。後は皆が認める卓越した企画、編集力である。大石くんがあらんこつなったらいけんすつかい、と南郷君が杞憂する。

平成二十五年十一月、十年振りに浅草雷門の提灯が張替えられ、巾り下げ作業があった。関東八期会の時、雷門の提灯が無かった。京都の専門店で張替え中とのことで、ひと月かかると聞いた。提灯のない雷門は珍しい。あの時から早や十年、その間、親しい友達とのお別れもあった。



入佐君は、福岡に居を構えてから高齢のお母さんを氣遣って、ちよくちよく帰って来た。その度に私に会いに来てくれたが、いつも笑顔で絶やさず、いくら飲んでも乱れず、お手本にしたい人柄だった。

中村修君は退職後、息子さんのお花の店を手伝っていた。忙しくて、こき使われています、なんて、その繁盛ぶりを嬉々として話してくれた。

濃厚で誠実、川口さんに纏くまでも会計係をして下さいました。福岡八期会同窓会では、大変お世話になりました。

徳田純徳君は、浜崎製油の工場で一年半程働いた。将来の方針が決まるまでここで働くことに決めていた。我が家の家族みだりだった。その後、運輸会社に入社、水を得た魚の如く生き生きとして働いていた。

有村友宏君は、八期会五十周年の記念樹を植える際、綿を取り仕切ってくれた。彼は敬虔なクリスチャンだったと、後で知った。我が家の愛猫、チャチャが病気の時、近所の猫好きに堀添大猫病院を教えてもらった。なんと堀添君の弟さんの病院で、奥様は有村友宏君の妹さんという、初回から旧知の間柄のようだった。

牧由紀子さんの訃報は、平田瑞代さんと吉村弘子さんから同時に届いた。色の白い涼やかな目元の美しい人でした。平敷さんになられてからはお会いした事がないせいか、やはり牧由紀子さんと言ってしまう。

卒業五十周年の記念旅行で屋久島に行った時、屋久杉館の案内嬢を見て、一瞬息を呑んだ。五十年前の牧由紀子さんがそこにいる。再会と言うには何とも可笑しな話だが、そんな錯覚を起こすほど似ている。私だけだろうか、牧さんと感じたのは・・・

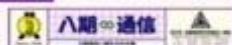
屋久杉の説明に聞き入っていた大石くんが耳もとでそつと囁いた。「ハマサキ、牧さんじゃっつ」・・・

あー！フルータス、お前もか。イヤ、大石も気付いていたのか。写真をいつ撮るか迷っているうちに「こ静聴ありがとうございました。どうぞこゆっくりご観覧下さい」と、案内終了と共に消えてしまった。写真を撮っていたら、どんなに似てい



## 八期通信アーカイブス

2005年 第11号  
中原 真喜子 (6組)



私の住んでおります所は、鹿児島市から車で30分。今年5月1日より、伊集院町、東市来町、日吉町、吹上町の四町が合併し、日置市になりました。人口5万余、県内5番目の市です。伊集院町に主人と二人、妙円寺詣りでも有名です。遊びにきて下さい。熊本に嫁夫婦、孫が男の子二人で、孫の成長がとても楽しみです。

趣味は、書道、和裁、ロマンダー、押し花と、毎日忙しく大変ですが、夢を持ち続け、健康にも注意し、「テグテグ」に気をぬいたりしながら参加しています。書道を始めてから28年になります。展覧会作品制作等に、日々追われる毎日ですが、苦しみながら続けています。

- ・筆ん道 こげん険しち 思もせじ
- ・辛んどん 楽すんもあつ 筆ん道
- ・どん道も てげなこってな 先きゃ見えじ
- ・書道計画 計画表が 笑でけつ
- ・書道もせじ 思ばっかいで だれとけつ

といった具合です。

趣味に楽しみを見つながら、出会った人達と繋がりをもち、語り合い、刺激を受けながら、努力をしたいと思えます。

「急すれば花ひらく」「急すれば実を結ぶ」「なせばなる、なさねばならぬ何事もならぬは人のなさぬなりけり」まだまだ、今からよ！！と思ったり、体力面、健康面など、もうだめだなあ～と、思ったりする昨今です。

たか証明出来たのに残念！(私の原稿に写真を挿入してくれている大石くんがこの話をしたら「ボクのコレクションを捜して見る」と言って見つ付けてくれたのが左上の写真です。彼女に逢えてよかった)

伊藤工子さんが「そのうち、必ず同窓会にお連れします」と言ってお下されたのですが、三百五十名の卒業生のうち、五十八名の方が亡くなりました。ご冥福を心より祈り申し上げます。

除夜の鐘の数、百八は煩悩を表すといいますが、百八というのは、四苦八苦という言葉と関係があるとも言われます。四×九の三十六と、八×九の七十二を足して、百八。大みそかに百七までを済ませ、年が明けてから百八回目を打つといえます。今の私は、何回目を打ち終わったところなのだろう。

思い巡らし書き綴っていくと、玉龍時代の思い出が『想い』となって際限もなく甦ってまいります。

### 玉龍八期の皆様！

あなたの想い出は、私の人生の何ものにも替え難い大切な心の糧です。玉龍は、心の故郷です。想い出を共有する全ての方々に、感謝の言葉を申し上げます。





### 西山

切々と綴られた「メモリーズ・オブ・ユー」を肝心の人が、「あら、知らないはとおっしゃったので、お節介をやきました。



### ゼンチャン

おはようございます。早速8期会卒 55 周年記念誌を見直しています。改めて読み返してみると懐かしくてハマっています。皆さんも是非読み返してみてください。懐かしい人がでて来ます。改めて濱崎会長の記憶力には脱帽です。



### 濱崎

森さんのファンタスティックな動画、すっかり見いってしまいました。

梅雨のうっとおしさをしばし忘れました。

ゼンチャンお誉めいただき有難うございます。

ヨイショされると、すぐその気になってしまいます。

大石君、いつも気づかい、目配り、心遣い貴方ならではの、感謝しています。



### 大石

【記念誌】を読んで…

八期仲間のひとことコメントをお待ちしています。わたしの『思い出』も添えて…

### 森









西山

鹿児島市空襲について、次のような詳細な記録がある。

## 鹿児島市における戦災の状況（鹿児島県）

### 1. 空襲等の概況

昭和 20(1945)年 3 月から本土への空襲は本格化したが、沖縄への米軍上陸以降、次の上陸地点として鹿児島県は終戦まで単なる補給地、背後地、内地ではなくなり「戦場」と化した。

鹿児島市が直接の攻撃目標となったのは、昭和 20(1945)年 3 月 18 日から 8 月 6 日の計 8 回の空襲であるが、北部九州ほか、九州全域への攻撃のため、鹿児島市は米軍機の通過地点に当たり、機影を見ない日はほとんどないという状況であった。

また、特攻機が鹿児島から飛び立っており、特攻基地は鹿児島にしかなかったのも、米軍の鹿児島に対する攻撃は他の地方都市と比較にならない激しさであった。

これらの空襲により、市内は焼け野原と化し、多数の死傷者を出したが、軍、県、市、民防の関係者たちは可能な限り応急対策に力を尽くした。



＜大型建造物だけが残る焼け跡の市街地中心部＞  
（平岡正三郎氏撮影）

### 2. 市民生活の状況

市民は満足な食事でもできず、自衛的に自給自足体制をとり始めたが、食べ盛りの子供たちは慢性的な栄養失調状態であった。空襲が激しくなるにつれ市内の学童もそれぞれ親戚、知人を頼って田舎へ疎開していった。

---

(「鹿児島市戦災復興誌」参照)

## 2-1.食糧難

米の配給制度は昭和 16(1941)年に始まり、また間もなく農家に生産から供出まで割り当てる供出制度が実施され、すべての物資が統制経済のワクの中に組み入れられた。米は最初大人も子供も 1 人当たり 3 合ずつだったが、後には年齢別に配給量を制限、さらには麦、アワ、イモなどの雑穀類も一定の換算率で混合されるようになった。18(1943)年に入るところから市民は三度の食事さえ満足にできず、配給だけでは生きてはいけない状態となり、それぞれ自衛的に自給自足体制をとり始め、一坪農園、家庭農園が現れ、空き地という空き地は手当たり次第畑になっていった。それでも食べ盛りの子供たちは慢性的な栄養失調状態になっていた。海岸線では自家塩の製造が始まり、農村地域との物々交換が行われるなど、市民は食糧を求めて、右往左往する「買い出し」の日々が多く、戦争遂行どころではなくなってきていた。

## 2-2.強制疎開

昭和 19(1944)年 11 月 15 日、鹿児島市堀江町の造船所跡に鹿児島市疎開事務所が開設され、市街地指定区域の建物疎開を行った。建物疎開は戦火に見舞われたとき、延焼を防ぐ、いわゆる防火帯をつくるために行われた。防火帯の線引きは市庁を中心に行われ、鹿児島港から生産、汐見、築、住吉各町を貫く線、また照国神社から天文館、滑川沿いに海岸から冷水町へ、西駅前から、中洲通りへ、電車通りに沿った高見馬場-新屋敷、それに千石馬場-新照院などが計画された主な疎開ベルト地帯であった。建物疎開の該当家屋は少なくとも 400 戸に達したといわれるが、強制的であったので、個人的理由はとりあげられず、情け容赦なく行われた。しかし一般的には、すでに地方に疎開して空家同然のところも多く、解体作業に抵抗はなかった。むしろ家の所有者を探すのに苦労し、係員が捜し当てて、補償金を渡そうとすると「どうせ空襲で焼ける家だ補償金などいらぬ」と辞退する人もいた。補償費の相場は 1 坪(3.3 平方メートル)当たり 3 円であったという。

## 2-3.防空訓練

町内会・隣保班という末端組織ができてから、その組織を「民防空」の最前線とするため、防空訓練が連日のように行われた。家の前に防火水槽、火消し棒(竹ザオに荒ナワをしぼりつけたもの)、バケツが置かれ、サイレンの音を合図に主婦たちが飛び出し、リレー方式などで火元(想定)に水をかけ、火消し棒でたたき消す訓練である。活動しやすいように主婦らはモンペに防空ずきん、地下足袋姿であった。爆弾落下時に地面にはいつくばり、なるべく低い姿勢をとる訓練も行われた。親指で耳を、4 本の指で両眼を覆うと同時に伏せるのである。空襲警報がひんぱんになるにつれ、灯火管制も厳しくなり、各家庭の電灯は黒布で覆われ、細い小さなあかりの元で夜を過ごす日々だった。しかしこれらの訓練、管制は、昭和 20(1945)年に入ってからのもので、鹿児島市に対する米軍機の本格的空襲の前にはほとんど役立たずであった。



---

## 2-4.猛獣処分

昭和 18(1943)年暮れ、梶原重盛鴨池動物園長に久永鹿児島市長を通じ、軍からの命令書が届いた。空襲における動物園被害を想定し、猛獣を全部処分するようというのである。書類には処分すべき動物名が全部書かれていた。ライオン、トラ、ヒョウ、クマ、ワニ、オオカミ、ニシキヘビなど 19 匹。梶原園長らはなんとか殺さないで救う方法はないかと奔走したが結局聞き入れられず、殺すことになる。東京上野動物園がすでに実行していたので、その例にならない毒殺することにし、鹿児島高等農林学校獣医科に頼み麻酔剤の大量注射でまずライオンを殺す。しかし苦しみ方がひどいので、次には電気ショックの方法をとるが、ワニやクマは電気に強く、なかなか死なずに手を焼いたという。

## 2-5.学徒動員・学童疎開

戦争への総動員体制は子供たちの上にも容赦なく降りかかった。県立一中、二中、市立中学、鹿児島中学の 4、5 年生が愛知県の飛行機工場へ動員され、少ない食糧におなかをすかしながら組み立て作業に携わったほか、七高生が長崎へ、また女学校の生徒たちも県内外に動員されて、戦場へ出た若い工員たちの留守を補った。動員先の空襲で負傷した生徒もあり、また動員から帰家してみると鹿児島市は焼け野原。自分の家族は焼死していたという悲惨な事例も数多かった。

一方、沖縄に続き、本土上陸が予想された昭和 20(1945)年初め、南西諸島方面から本土鹿児島県の農村地帯へ学童が集団で疎開した。また空襲が激しくなるにつれ鹿児島市内の学童もそれぞれ親戚、知人を頼って田舎へ疎開した。勉強どころではなかった。食べ盛りなのに食糧は配給量も維持できなかった。周囲の農家の善意も学童の数と長期間滞在には勝てない状況で、子供たちにはつらい疎開生活であった。

## 3.空襲等の状況

---

8 千人ちかくの死傷者を数えた前後 8 回にわたる大空襲。

それら 8 回の空襲により、鹿児島市は文字どおり壊滅的な打撃を受け、市街地の約 93%を焼失した。

(「鹿児島市戦災復興誌」参照)

鹿児島市は昭和 20(1945)年 3 月 18 日から 8 月 6 日まで前後 8 回にわたる空襲を受けた。この間、鹿児島市への直接攻撃を行わず鹿児島上空を北上、南下する米軍機も当然多かった。とくに沖縄陥落以後は毎日定期便のように B29 の編隊が鹿児島上空を通過した。米軍機を見ぬ日はない毎日であった。

### 3-1.昭和 20(1945)年 3 月 18 日 空襲

昭和 20(1945)年 3 月 18 日午前 5 時 42 分、鹿児島市役所屋上のサイレンが空襲警報を報じた。市防空課に入った情報第 1 号は「敵の機動部隊は大隈半島の南方 300 キロの

---

洋上に出現、南九州空襲の公算大なり」というものだった。午前 7 時 50 分頃、米グラマン・カーチス等の艦載機 40 機が桜島上空に現れ、郡元町の海軍航空隊を急降下爆撃した。

翌 19 日付、鹿児島日報は軍当局の発表を次のように報じている。「敵機動部隊は九州南方海面に出現、その艦上機は 18 日 6 時過ぎより主として九州南部、及び東部地区に波状的に来襲しつつあり。敵は主力をもって九州南部及び東部知己のわが飛行場を狙って波状攻撃。一部をもって四国、和歌山に来襲、午前中の敵機は延べ 1,400 機である」

#### 〔罹災状況〕

- 死者 6 人、負傷者 59 人、輸送艦 1 隻、航空隊の建物の大半を焼失
- この空襲では、軍関係の人員、施設だけが被害を受けた。
- 

#### 3-2.昭和 20(1945)年 4 月 8 日 空襲

昭和 20(1945)年 4 月 8 日午前 10 時 30 分、突如米軍機数十機が鹿児島市上空に現れ、市街地を空襲した。この日は日曜日。空襲警報の発令もなく、防空訓練もないまま、いつになく静かな日であった。田上町方面で投下爆弾の爆発が起こってから空襲警報のサイレンが鳴った。続いて、騎射場、平之町、加治屋町、東千石町、新照院町などから、一斉に黒煙が立ち、火の手も上がった。抜き打ち攻撃の米軍機がこの日投下した爆弾は大型 250 キロ爆弾約 60 個であった。〔「鹿児島市史」〕

この空襲による被害は投下爆弾の直撃によるもののほか、爆風、飛散した破片によるもの、家屋倒壊及び倒壊に伴う火災、防空壕の崩壊による生き埋め、などであり、死傷者は無残な姿であった。市営造物の被害は水道 3 か所。学校は田上、八幡、山下校と市立高女。電車は柿本寺-高見橋、騎射場-鴨池、二軒茶屋-脇田間で被害を受けた。

翌 4 月 9 日付、鹿児島日報は次のように発表を報じている。「九州南方洋上の一部敵機動部隊から発進せる艦上機は、8 日午前 10 時半より南九州地区に、また別の 30 数機は 11 時半頃より西九州男女群島付近にそれぞれ分散的に侵入、わが各基地を襲撃の後、12 時過ぎ南方洋上に脱出したが、わが方の損害はきわめて軽微である。その敵の企図は明らかに沖縄侵攻作戦の一環として、わが特攻隊出撃の阻止にあるものの如く、今後の動向は厳戒を要する。」

#### 〔罹災状況〕

- 被災場所 田上町、下荒田町、平之町、加治屋町、東千石町、西千石町、新照院町
- 被災人口 12,372 人 被災戸数 2,593 戸
- 死者 587 人 負傷者 424 人



## 〔体験記録〕

- 兵働吉次氏(当時:新屋敷町武之橋警防団)  
爆撃中、団員も防空壕の中から顔も出せなかった。空襲後、何人かの死体を山下小の校庭や講堂に運んだ。まだ息の切れない人もいた。首が切れて飛び、手足が切れて誰かわからない人には、むしろや毛布をかぶせてあった。(南日本新聞「鹿児島空襲」昭和 47(1972)年 4 月 21 日)
- 西ミツさん(当時:西千石町、主婦)  
主人は船員で不在、私は家族を守り、主人の母(82)、長男(10)、次男(6)、長女(2)と私(33)の 5 人で西千石町に住んでいた。朝食をすませて、しばらくたつたころ、突然ドカンドカンと激しい音がした。急いでわが家の防空壕に避難した。その瞬間、キーという耳鳴りがしたと思ったら、意識が無くなった。しばらくして息が出来たので、あたりを見まわすと、長男は頭を二つに割られて即死、母は窒息死、次男は破片で傷だらけ、おんぶしていた長女は破片で死亡、私も足を破片でやられていた。次男は泣いていたら、隣の人が病院に連れて行ってくれた。私もやっとはい上がり、うろうろしていたら、陸軍病院に收容された。(南日本新聞「鹿児島空襲」昭和 47(1972)年 5 月 11 日)
- 下荒田の竹迫温泉がやられた。入浴中のことで大混雑し、天保山方面から市立高等女学校へかけて爆弾が落ち、女学生数人が即死した。千石馬場ザビエル協会にあった憲兵隊もやられた。裁判所長の官舎が加治屋町にあったが、一家全滅し、平之町町内会長、山野田一成氏も爆死された。(「勝目清回顧録」)
- その頃、城山の麓には、避難用の防空壕が数十か所作られていたが、なかんずく、新上橋鉄橋際から照国神社の横に T 字型に掘られた横穴壕はその規模の大なること市内において代表的なものであった。最初の爆音に響き、その壕に退避したものの数百を数えた所もあろうにその入口に 250 キロ爆弾の直撃を受け、数十人が生き埋めになったのも、その日の悲惨な出来事であった。(本田斉著 鹿児島市戦災記録「あれから十年」)

### 3-3.昭和 20(1945)年 4 月 21 日 空襲

昭和 20(1945)年 4 月 21 日、午前 5 時 44 分、鹿児島市内に警戒警報。引き続き午前 6 時 9 分に空襲警報が発令され、市民は防空壕に避難したが、米軍機は一向に姿を見せず、2 時間近くたつた午前 8 時ごろになって吉野方面から市中央部へ向かう米軍機十数機が現れた。やがて、機体から黒いものが点々と落ち始めた。落とされた爆弾はおおよそ 200 個。長田町、山下町、東千石町、加治屋町、山之口町、樋之口町、新屋敷町などに爆弾の直撃、爆風、破片等による被害が出た。吹き飛ばされた家屋の被害が主であったが「被害は割に少なく不発弾が多いようだ」という報告が市庁の防空本部にもたらされた。城山トン

ネル付近に落ちていた不発弾を警防団員らに取り巻き、抱いたり、たたいたりしたという例もあった。

ところがこれら不発弾と思われていたのが時限爆弾であった。およそ 1 時間たったころから、あちこちで爆発を始めた。時限爆弾とわかってから大騒ぎとなり、市は直ちに落下点の判明している所に、立ち入り禁止のナワを張り、同地点から 150 メートル以内の居住者などは立ち退きさせた。この時限爆弾は以来、5 月末ごろまで昼となく夜となく爆発を続けた。直接被害は大きくなかったが、神経戦としての効果を発揮し、市民は恐怖におののいた。

不発弾も相当数に上り、4 月 28 日には熊本第 6 師団から歩兵 1 個中隊と工兵隊 1 分隊が鹿児島入りし、時限爆弾とこの不発弾処理にあたった。市の警防団もこれを援助した。

22 日付、鹿児島日報は、軍当局発表を次のように報じている。「21 日午前、マリアナ系 B29 約 180 機をもって九州地区に侵入、午前 6 時頃九州南方海上で隊形を整えた敵は 2 群に分かれ、その主力 110 機をもって都井岬より宮崎、鹿児島周辺地区に、また別 1 群約 70 機は豊後水道を経て大分太刀洗に侵入、約 4 時間にわたって、わが飛行場など地上施設に対し 8,000～9,000 メートルの高々度からも盲撃を加えたが、わが方航空関係にはほとんど被害なく、鹿児島、大分の市街地に一部火災を発生した。また時限爆弾を多数混用している点が注目される。-マリアナ基地の B29-10 機編隊を主軸とし、それに小型機 1 機が 21 日午前 7 時ごろ、鹿児島と宮崎に來襲、特に鹿児島市に侵入した大型機は編隊でルメー式盲撃を行った。」

#### 〔罹災状況〕

- ・ 被災場所 長田町、山下町、東千石町、山之口町、樋之口町、平之町、城山トンネル入口付近
- ・ 被災人口 4,548 人 被災戸数 878 戸

#### 3-4.昭和 20(1945)年 5 月 12 日 空襲

昭和 20(1945)年 5 月 12 日午後 8 時ごろ、沖縄基地から発進した米軍機・グラマンなど 20 数機は、鹿児島市に対して初めて夜間の空襲を加えた。主に湾岸地帯が被害を受けた。沖縄基地を使用した初めての鹿児島市空襲である。

14 日付、鹿児島日報は軍当局の発表を次のとおり報じている。「12 日午後 8 時ごろから 13 日午前 4 時ごろまでに沖縄基地を発進した米軍機グラマン F6F 及びマーチン哨戒機 PBM3 など 30 数機は、おおむね単機にて志布志湾付近から侵入、鹿児島に 20 機、宮崎に 10 数機、長崎県に 2 機來襲、照明弾を投下し、一部は爆弾、焼夷弾を混用投下した後、南方洋上に脱出した」

#### 〔罹災状況〕

- ・ 被災場所 港湾地帯
- ・ 被災人口 67 人 被災戸数 18 戸



### 3-5.昭和 20(1945)年 6 月 17 日 空襲

昭和 20(1945)年 6 月 17 日。この日は鹿児島市民にとって、呪われた日となった。鹿児島市に対する前後 8 回の空襲のうち、最大にして、最も悲惨であったのは、この 6・17 空襲である。鹿児島では 6 月 13 日頃から雨が降り続いていた。いわゆる梅雨の最中。その 17 日午後 11 時 5 分、突然深夜をついて爆音が響き始め、ついで、大きな雨音のようなザーツという音が鹿児島市を覆った。焼夷弾が無数に投下される時の音である。この時、鹿児島を襲った米軍機は百数十機の大編隊で、しかも今までの爆弾攻撃を変更して、深夜に全市を焼き払う焼夷弾作戦の第一弾だった。空襲警報は発令されていなかった。

米陸軍航空隊公刊戦史第 5 巻「太平洋作戦—マッターホーンより長崎まで」によると、地方都市の焼夷攻撃について次のように述べている。「大都市に対する焼夷弾攻撃は 6 月 15 日終了。翌 16 日にルメイ少将は、17 日夜大牟田、浜松、四日市、鹿児島を攻撃することを 4 司令官に命令した。離陸した総機数は 477 機、攻撃したのは 456 機。7,000～9,000 フィートの高度からレーダー爆撃したが、日本軍の抵抗はほとんど無かった。投下した爆弾は 3,058 トンという大量なものであった。」

米軍機は一時間以上にわたり、波状的に焼夷弾の投下を繰り返した。鹿児島市に投下された、この夜の焼夷弾は 13 万個(推定)(「鹿児島市史」とみられ、わずかの時間で鹿児島市内は火の海と化した。市民は阿鼻叫喚、右往左往して逃げまどった。紅ハスの炎は一晚中燃え続けた。一夜明けると、鹿児島市は一望千里の焼け野原と化し、余じんがくすぶり、焼けこがれた死体が累々と連なる悲惨な姿になっていた。見渡す限り、ただ瓦礫の街、電線は焼き切れて垂れ、電車線は折れ曲がり、焼けた電車、自動車が哀れな残骸となり、切断された水道からは水が噴き出していた。肉親、知人の姿を求めて、焼け跡を掘る人、ぼう然と死体を焼く人、病院、薬を求めてさまよう人々が痛々しかった。

後に、被災者の体験談、体験記から見ると、この夜の空襲による災害には特徴的なことが幾つかある。午後 11 時 5 分という時間で、ほとんどの市民が寝入りばなであり、警報の吹鳴も無かったため、対処に戸惑った。服装も寝間着や着流しの市民が多かった。長雨で防空壕は水浸しになっていて、腰までつかる状態であった。4・8 空襲は爆弾主体であり、防空壕に避難することが効果的であったため、この夜も防空壕に退避、周囲が火の海になってから、脱出しようとしても、熱風のため扉を開けることが出来ず、そのまま焼死または窒息死した例が多かった。助かった人々の例では、城山や甲突川に避難したり、疎開跡の大きな広場に逃げこんだ一などがみられた。

焼夷弾にも、M69 型といわれる普通焼夷弾のほかにナパーム性油脂焼夷弾、黄燐焼夷弾、エレクトロン焼夷弾などさまざまな威力を持ったものがあるが、中でも「モロトフのパンかご」といわれた大型焼夷弾は親爆弾に 38 本、または 72 本の小型焼夷筒が収められていて、空中で親爆弾が爆発すると中の小型焼夷筒が一面に散りながら落下して火災を起こす仕組みになっていた。また焼夷弾の中の固形油は、一度屋根や壁にへばりついたら、な

---

かなかとれず、発火しやすい上に高熱を発生し、長時間燃え続けるため、それまで、隣組などで訓練してきた「火たたき」やバケツリレーの消火ではほとんど役に立たなかった。木と紙の日本都市家屋には火攻めが効果があるとみた米軍の戦略であった。（南日本新聞「鹿児島空襲」昭和 47（1972）年 8 月 8 日）

この空襲のあと、西部軍管区司令部は 18 日午前 10 時、次のように発表した。「マリアナ基地の敵 B29 約 100 機は 6 月 17 日 23 時頃より 18 日 4 時 20 分頃の間、一部をもって関門地区ならびに鹿児島市付近に、主力をもって大牟田市付近に侵入、関門地区には機雷を投下、鹿児島市、大牟田市付近には主として焼夷弾による攻撃を実施せり。大牟田市、鹿児島市およびその付近に火災発生せるも、軍官民の敢闘により 18 日 6 時頃までにはおおむね鎮火せり。重要施設の被害軽微なり」

市営造物の被害は市庁内付属建物、交通部、公会堂、中央卸売市場、歴史館、市立病院。学校関係で鹿児島、山下、松原、草牟田、西田、中洲、荒田、第二、八幡の 9 国民学校。中等学校で女子興業、女子商業の 2 校。青年学校では鹿児島、松原、荒田、紫原、洲崎、西田、交通の 7 校。交通機関において電車焼失 27 両、残 35 両。自動車焼失 37 両、残 1 両。庁員罹災者市長以下 178 人、ほかに死者 2 人。交通部罹災者 71 人、死者 9 人。水道においては配水地、配水管には被害はなかったが各戸引き込み線に多大な被害を受けた。

6 月 27 日現在、鹿児島市が調査した 6・17 空襲後における市民動態調査では、空襲直前の世帯数 3 万 4,868 世帯、人口 14 万 5,978 人に対し、空襲後の世帯数は 2 万 1,958 世帯、人口 9 万 3,032 人となっている。うち罹災したまま残留している世帯数は 5,921 世帯、人口は 2 万 3,032 人だった。

#### 〔罹災状況〕

- ・ 被災場所 市内一円
- ・ 被災人口 66,134 人 被災戸数 11,649 戸
- ・ 死者 2,316 人 負傷者 3,500 人

#### 〔体験記録〕

- ・ この日に限って朝から警戒警報も発令されず、市民もやれやれの表情であった。その夜午後 11 時 5 分、異様な爆音が上荒田方面の上空に聞こえたかと思うと、百雷を一挙にひらめかした様な物すごい光が、全市をまるで白昼のように照らした。その時、筆者は市役所の防空本部にいたので、これは大変だ！敵の焼夷弾攻撃に間違いないから、たとえ空襲警報の通知はなくても市民に空襲警報を発令することが先決だと心得て、市役所玄関のサイレン室に駆け付けた時には、既に市役所の上空にも敵機がバラバラと焼夷弾を投下した。そのため電灯は消え、サイレンを吹鳴する事もできなかった。（本田斉著 鹿児島市戦災記録「あれから十年」）



- 
- 重永陽子さん(当時・武町 570・山形屋 4 階工場に動員)

うとうと眠りかけた時、竹をはじくようなえたいの知れぬ物音に起き上がった。電車通りをへだてた家々が真っ赤な火を吹き、裏の家並みも燃え上がっている。非常袋を背負い、ちょうど疎開先から子どもの病気で来ていた姉親子と両親と私(16)、弟、妹の 7 人は家を出た。このあたりでは高見橋の下に行くよりほか安全と思われる場所がない。行きあう人たちもその考えらしいが、そのうち「雨で川は増水し、その上油のかたまりに火がついてどんどん流れてくる」と噂が飛んだ。4 月 8 日の空襲で焼けた加治屋町のカクイ綿工場跡あたりに行こう、再び焼けることはなかろうという甘い考えに変わった。家からその場所まで高見橋一つ渡る距離なのに、何度、地にはい橋壁にへばりついたことだろう。あたりは燃え上がる炎と照明弾であろうか、落ちる度に光るセン光で真昼の明るさ。工場跡のくぼ地も安全でなく、すでに修羅場となり、痛い、助けてくれとうめく声、それに混ざる爆音や爆弾の炸裂音。(中略)一瞬明るさが強くなったような、真っ暗になったような。息が苦しい。前髪がジリジリ焼ける。やられたと思ったとき、弟の「お母さん、お母さん」と叫ぶ声に飛び起きた。不動明王のように火柱を背負い、手を振りまわして消そうとしている母の姿が目に入った。「寝ころんで」とすがっても逆上した母にわかるはずがない。母を突き倒して弟とゴロゴロころがして、やっと火が消えた。リュックやモンペも焼けただれ、あとでわかったが、おしりはヤケドになっていた。これほどの騒ぎに姉がいない。姉も火がついて川にいったかと軽く考えていたら、8 歳の妹が姉の子を抱いてきた。グッタリとして死んでいた。その時、通りすがりの人が電車道に女の人が死んでいるというので、母と走った。大の字になり、油であろう黒光りした顔に食いしばった歯が真っ白に光り、両手に力いっぱいコブシを握り、子供の着物らしき布地がある。母はさすがに親の血であろう。歯並びと、ところどころ判別できるモンペの柄、古い傷あとで姉を確認した。姉を抱きおこそうとしたが変だ。重心がとれない。右腹をえぐられ、内臓が流れ出て右足がない。あたりに肉片らしきもの、腸らしきものがある。あっても足がない。(南日本新聞「鹿児島空襲」昭和 47(1972)年 3 月 14 日)

- 増田ミクさん(当時・高麗町・鹿児島師範本科 2 年)

あれは何時ごろだったろうか。兄よめのけたたましい声で目をさました。まだぼんやりしていた私の目に、白いカーテン越しに、美しい閃光が飛び込んだ。そのとたん、ザーツ、ザーツ、ガンガン、ヒュルヒュル。「空襲なんだ、落ち着け、落ち着け」と自分に言い聞かせつつ、モンペをはく。(中略)「家の壕はたよりなくて危険だ」といつも話していたので、期せずして飛び出したのが、結果的に命拾いしたことになった。近くのお湯屋の方々は自宅の壕で全員煙にまかれて死んでおられたそう。 (中略) 二中のカンショ畑となった校庭に入り、壕にすべり込んだ。頭上では B29 がこれでもかこれでもかと攻撃し

てくる。芝生が焼ける。壕の中まで焼けつくような不安。煙が入り込んで息苦しくなってくる。壕にたまっている水でタオルを濡らして口に当てる。きたないどころではない。火のはぜる音に混じって泣き叫ぶ人々の声が聞こえる。(中略)夜が明け講堂で仮眠しようとしているところへ、タンカに乘せられて大やけどの人が連れてこられる。オーイ、オーイとうめいているが誰もどうにもしてあげられない。(中略)本駅に向かう。電車も黒焦げで、立ち往生し、山形屋の窓からはまだ黒い煙が猛々と出ていた。防火水槽の中に首を突っ込んで死んでいる幼児、おそらく煙の苦しさに水を求めたのであろうか。トラックが棺をたくさん積んで走って行った。(南日本新聞「鹿児島空襲」昭和 47 (1972)年 4 月 1 日)

- 増田兼三さん(当時・東千石町・商業)

そのころからにわかに人の行き交いが激しくなった。天文館通りを照国神社の方向に逃げる人々の群れが異様な叫びを伴って続いた。その数が急激にふくらんでいった。だんだん風が強くなって来た。火の粉が飛び交いゴウゴウという音も出て来た。まるで火の粉のあらしの中にいるようだ。(中略)東の方は御着屋通り付近まで、西の方は山下小、南の方は高島屋に火が入っていた。上から下まで真っ赤になって窓から火を噴いていた。(南日本新聞「鹿児島空襲」昭和 47(1972)年 4 月 22 日)

### 3-6.昭和 20(1945)年 7 月 27 日 空襲

昭和 20(1945)年 7 月 27 日午前 11 時 50 分、市は米軍機による第 6 回目の空襲を受けた。6・17 空襲からちょうど 40 日目。この空襲は晴れ上がった夏の真昼のことである。空襲警報発令後間もなく現れた米軍機ロッキードは鹿児島駅を目標に爆弾攻撃をした。その時間、鹿児島駅は鹿児島本線と日豊線両方から列車が到着した直後であり、通常でも混雑していた同駅は、この時一層、あふれるような人でごった返していた。そこへ爆弾投下。当時、県警察本部警務課勤務・有馬喜芳氏は「初めての 1 トン爆弾であった」と記録している。その強力な爆発力でまたまた多くの市民が殺傷され、駅や周辺の建物にも大きな被害を与えた。

#### 〔罹災状況〕

- 被災場所 鹿児島駅、車町、恵美須町、柳町、和泉屋町
- 被災人口 8,905 人 被災戸数 1,783 戸
- 死者 420 人 負傷者 650 人



---

•

## 〔体験記録〕

- 泊千代子さん(当時・夫と共に赴任途中)

7月27日、私たち夫婦は鹿児島駅に降り立った。その朝、伊作をたって伊集院、西駅と乗り換え、今度は日豊線に乗り換えて夫の赴任地岩川へ行くためである。(中略)空襲警報が発令された。駅にはまた汽車が入ってきたようであった。人の出入りが増していた。夫が駅の便所にいった後、敵の機影が見えた。私はいつもするように、人差し指をまっすぐに立て、その機影にあてた。急に胸の鼓動が高まった。人差し指の中に、完全に機影がおさまるのである。こちらにまっすぐやってくる。それにしても夫は便所だ。掩蓋壕の中にすべり込み、一番奥にちぢこまった。とたん、大きな爆音と共にまわりがグラグラと揺れ、今にも掩蓋がこわれるかと思った。中年の女の人がころがり込んできた。青ざめて、顔のあちこちはどす黒くよごれていた。(中略)外へ出てみるとまわりは一変していた。空は灰色となり、駅舎はその空の下で赤い炎を上げて燃えている。そして駅前の広場は点々として人影がころがっている。血だらけになって死んでいる老人の歯を食いしばった顔。さらしたように血の色もなく、白い内臓をさらけだし、ココロとところがされたような姿で死んでいる男の子。(中略)30歳くらいの女の人が私に助けを求め「子供が待っている天保山の家に戻りたい」と言われるのを見殺しに出来ず、4、50メートル支えて歩いたが、再び編隊が近づくので、どうしようもなくなり、その人も「私にかまわず逃げてください」と手を離されたので、そのまま別れたが、あの人はどうなされたことか。(中略)もうあたり一面瓦礫の山である。電柱は倒れ、電線の引っぱり合っている道を踏み越え、はだして山手の方へ走った。まもなく5つ6つの横穴壕が見え、2つ目の穴の入り口で、「ここに入れていただいて良いでしょうか」と声をかけると、中から「千代子!ここだ」と夫の声がした。(南日本新聞「鹿児島空襲」昭和47(1972)年5月5日)

### 3-7.昭和20(1945)年7月31日 空襲

昭和20(1945)年7月31日午前11時30分ごろ、突如ロッキードの編隊、10数機が来襲し、上町一帯を爆撃、清水小、大竜小をはじめ民家多数を焼き、西郷さんの木像などすべて焼失、わずかに春日町と清水町の一部が残った。

## 〔罹災状況〕

- 被災場所 鹿児島駅付近、清水町、池之上町、上竜尾町、下竜尾町一帯
- 被災人口 16,542人 被災戸数 3,251戸

### 3-8.昭和 20(1945)年 8 月 6 日 空襲

8 月 6 日 12 時 30 分ごろ米軍機グラマン・カーチスの艦載機が来襲し、爆弾投下、機銃掃射し、上荒田及び西鹿児島駅付近、城西方面一帯、伊敷の 18 部隊兵舎が焼失した。この日の空襲が最後の空襲となったが、すでに鹿児島市は廃墟と化していた。

#### 〔罹災状況〕

- ・ 被災場所 上荒田町、原良町、薬師町及び伊敷村一帯
- ・ 被災人口 6,817 人 被災戸数 1,789 戸
- ・ 死傷者 不明

これら前後 8 回にわたる空襲によって、鹿児島市が受けた被害は、実に死者 3,329 人、負傷者 4,633 人、行方不明 35 人、その他 10 万 7,388 人、合計 11 万 5,385 人に達した。その総数は昭和 20(1945)年初期の疎開後の人口 17 万 5,000 人に対し 66%であった。建物の罹災戸数、全焼 2 万 497 戸、半焼 169 戸、全壊 655 戸、半壊 640 戸、計 2 万 1,961 戸で、全戸数 3 万 8,760 戸に対し 57%であった。全市は文字どおり灰燼に帰し、市街地の約 93%、327 万坪(1,079 万平方メートル)を焼失した。

空襲回数	空襲年月日	時刻	罹災状況			死者	傷者	被災種別
			被災場所	罹災人口	罹災戸数			
1	3月18日	7時50分	鹿児島海軍航空隊			6名	59名	艦載機40機
2	4月8日	10時30分	田上町、下荒田町、平之町、加治屋町、 栗千石町、西千石町、新橋院町	12,372人	2,593戸	587名	424名	大型爆弾250kg 約60個
3	4月21日	8時00分	長田町、山下町、栗千石町、山之口町、 樋之口町、平之町、城山トンネル入口付近	4,548人	878戸			B29爆弾爆弾
4	5月12日	20時00分	港町地帯	67人	18戸			不明
5	6月17日	23時05分	市内一円	66,134人	11,649戸	2,316名	3,500名	焼夷弾
6	7月27日	11時50分	鹿児島駅、幸町、西美濃町、柳町、和泉屋町	8,905人	1,783戸	420名	650名	ロッキード爆弾
7	7月31日	11時30分	鹿児島駅付近、清水町、池之上町、 上尾尾町、下尾尾町一帯	16,542人	3,251戸			ロッキード爆弾
8	8月6日	12時30分	上荒田町、原良町、薬師町、伊敷村一帯	6,817人	1,789戸			不明
計				115,385人	21,961戸	3,329名	4,633名	

※空襲年月日は、いずれも昭和20(1945)年である。

### 4.復興のあゆみ

終戦と同時に鹿児島市は、応急の復旧対策に取りかかり、わずか 6 日目にして組織的動員による整理作業を始めた。

10 月には鹿児島日報社と共催して市復興計画案を一般市民から公募する一方、県と協議、復興計画暫定方針を出した。本市街地は、錦江湾に流入する河川の河口に堆積した



中洲の上に形成されたものであり、湿地や沼なども多かったが、復興事業により大規模な埋め立てを行うとともに、区画整理などにより、将来を見据えた十分な道路幅員を確保するなどして住宅用地、工業用地として再生された。

当時の人口は 23 万人、復興計画に示された「徹底的に治療再生して幸福なるユートピア鹿児島市たらしむる」という目的は、今や人口 55 万人を突破し「潤いと活気に満ちた南の拠点都市・鹿児島」として花開いている。



＜鹿児島市街から桜島を望む＞

## 5.次世代への継承

本市では、戦争による惨禍を再び繰り返さないことを誓い、また、世界の恒久平和の達成を願って、平成 2(1990)年に鹿児島市「平和都市宣言」を制定した。

毎年、終戦記念日である 8 月 15 日には、鹿児島市城山公園内探勝園にある「第二次世界大戦敵味方戦没者慰霊碑」前で、戦没者慰霊祭を開催し、また、毎年 10 月中旬には市戦没者追悼式を実施し、多数の遺族や市民参加のもと、太平洋戦争などにおける戦没者などの霊を慰めるとともに、恒久平和を祈念している。

また、毎年 3 月と 8 月には、市の庁舎や関連施設などに、戦災時や復興過程の写真など 50 点余を展示するとともに、原爆体験者のビデオを放映するなど、戦災復興写真展を開催している。



大石

これは素晴らしい貴重な読み物ですね。(素敵)保存版 dropbox に  
(上記;鹿児島市における戦災の状況)



**永野**

今から朝顔の種子日中友好の朝顔を植えます!?

エー今頃と思いになりますが、大石さんが薦めたので、チョセンしてみます!?



**永野**

ハスの花にも種類が沢山あるのですね(花)



**西山**

ハスには塊茎が大きくなるように改良された「食用ハス」と、花を鑑賞する「花ハス」の 2 種がある。花ハスは、もともとヌシフィラとルテアの 2 種しかなかったが、この 2 つをかけあわせて 100 以上の園芸品種が作り出された。

ハスの花には、次のような種類がある。

- 黄花ハス(キバナハス)
- 大賀ハス(オオガハス)
- 金輪ハス(コンリンレン)
- 西円寺青ハス(サイエンジセイレン)
- 清月ハス(セイゲツレン)
- 漢ハス(カンレン)
- バージニア

**ハスの花ことば;『清らかな心』『休養』『神聖』『雄弁』『沈着』『離れゆく愛』**

「清らかな心」は泥水を吸い上げながらも美しい花を咲かせることに由来する。

そのため、「心」も文字をかたどった泥水の池にハスが使われている。

「休養」は、午前中に咲いた花が午後には閉じてしまう様子を表したものの。

「雄弁」は、雄弁なことで有名なエジプトの神オシリスに捧げられたことから。

「離れゆく愛」は、咲いてる期間が短く 4 日目には散り、しかも枚一枚散っていく様子から。



花は大きさによって、26cm 以上を大型種、12～26cm を中型種、12cm 以下を小型種と分け、一重や半八重、八重、千重咲きなど様々な咲き方をする。たくさんある品種の中でも、代表的な品種は、



黄花蓮

黄花ハス(キバナハス); ルテア種と呼ばれる、アメリカに分布する黄色い花を咲かせる種類で、「アメリカハス」とも呼ばれ、ヌシフィラ属との交雑でたくさんの園芸品種が作り出された。

大賀ハス(オオガハス); 「二千年ハス」の別名で知られる中型一重咲き品種。2000 年以上前の地層で発見された種子から発芽、開花に成功し、世界最古のハスとして話題になった。



金輪ハス(コンリンレン); 江戸時代に中国から渡来した中型の一重咲き品種で、花の縁がピンク色。別名を「法華寺ハス(ホツケジハス)」といい、奈良県の法華寺が名所。

西円寺青ハス(サイエンジセイレン); 山口県の西円寺に古くより植えられ、中～大型の白花八重咲き品種。同寺の僧侶が中国に留学した際に持ち帰った「廬山白ハス(ろざんびやくれん)」だと言われている。

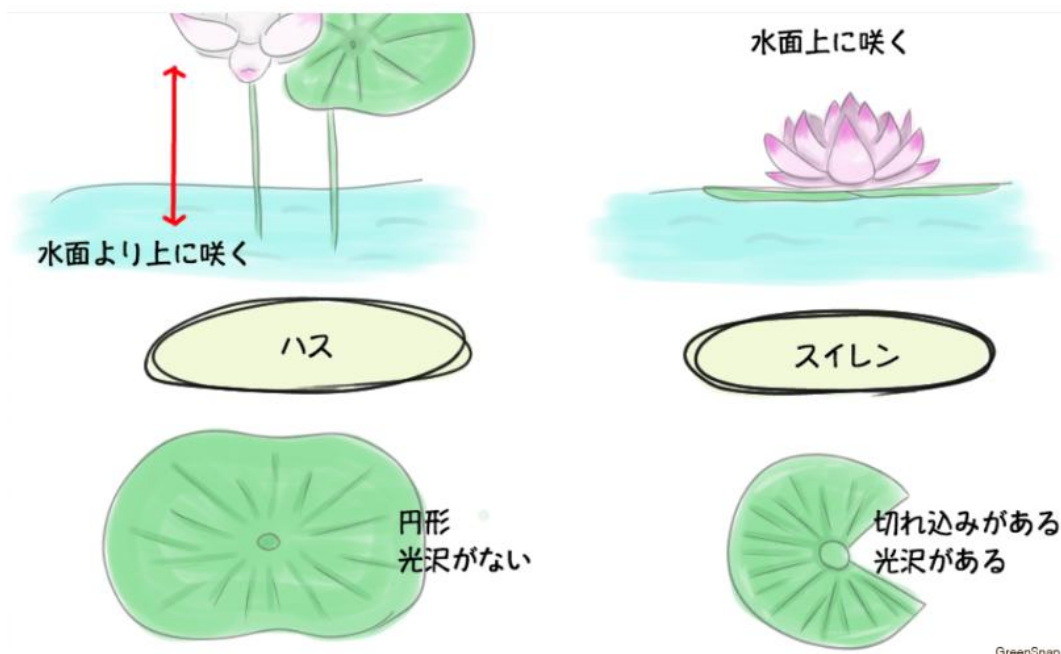
清月ハス(セイゲツレン); 純白の花びらが見事な、中型一重咲き品種です。江戸時代から観賞用として親しまれてきた。

漢ハス(カンレン); 別名「白玉ハス(しらたまはす)」と呼ばれ、やや緑色をした白い花を咲かせる。草丈 40cm ほどにしか生長せず、日本で見られ最小種。

バージニア; アメリカバージニア州原産の大型種。黄花ハスより花色が濃く、先端が丸みを帯びているのが特徴。



## ハス(ハス)とスイレン(水蓮)の違い







**永野**

西山さんハスの花の詳しい説明有難う御座います♪  
花言葉がきになります有難うございます♪  
詳しくご存知ですねハ期の男性物知り博士が多いですね^o^  
レンコンを食べたくなつた。



**永野**

今日、今きいたはなし!?私のお友達の祝迫さんととも頭のよか人が認知シヨウになってしまいました? ショック 私を忘れたみたい。  
子供はみなドクターです。



**濱崎**

最近、孫に会う機会が少なくなった。せつかくの日曜日も、部活優先。以前はラーメンに誘うと、飛んで来てたのに。いつもワンパターンと見くびられたか。だったら、クリームパフェか、フルーツポンチ、アイスクリームを浮かしたメロンソーダとか、そこではたと、どこに喫茶店があるのか、思考停止。あんなに通っていた馴染みの店もなくなった。青春時代の思い出に、喫茶店は欠かせない。リオ、ダイアナ、オリンピック、青柳、サトウ、ライムライト、コムラベーカーリー、高校生の時から行っていたクラシック音楽専門のG線、そして南蛮。あなたの思い出のお店は、どんなお店でしたか。



**西山**

渋谷のキーボード。守屋浩がバンドボーイで時々調子はずしながら歌っていました。ウィリー沖山、日野てる子、バッキー白片とアロハハイアンズなどが出ていました。



**森**

野薔薇でよくデートしました。



**濱崎**

森さん、今の奥さんとですか。それとも、いや真面目な森さんには、奥様以外には、考えられない。そんなことがあっていまがある。Happy !



### 大石

天文館巴里屋地下のユニオン(クラシック)JAZZ ならゴンザ通りにあったコロネット(巨大スピーカーが正面左右に(JBL かアルティック)鹿児島駅近くのエデンに同じ経営者のリドもスイング JAZZ 時にはハリー・ベラフォンテをリクエストしたものです。



### 濱崎

西山さん、僕の恋人、東京に行っちっち、懐かしい歌を思い出させてくれました。

大好きだったウィリー沖山のヨーデルよく真似して、声がうら替えるのが得意でした。が、もう、今は哀れー小節ヨーレレイーホー。

日野てる子、夏には欠かせない美人歌手でした。

バッキー白片は、今日のハワイアン人気をひろめた人、チョイトそこ行く娘さんメカニアウカウポー待てる彼氏が来ないなら、私し じやいーかーがー 久しぶりに、口ずさんでいます。



19450713 誕生  
20080909 死去



### 永野

濱崎さん懐かしい思い出

僕の恋人東京に行ちっち懐かしくわたしも歌い方でした。

高校をでて社会人になったばかりのころでした!?

それから主人と出逢いクラッシュつくでした。

ベートーヴェン、モーツァルト の曲が素敵でした💕 主人に飼いなされた。



### ゼンチャン

僕は新宿の歌声喫茶に歌集を持ってビールを飲みながら歌っていました。当時はカラオケ喫茶がなかったので渋谷のアシベ等でロカビリー歌手の歌を聴いていました。トリスのハイボールを飲みながら歌っていました。



### 永野

大石まだ起きていたのですね。



大石

今日は午後から 6 時まで協会理事会で疲れました。  
明日から又動画編集作業です。



大石

トランプはこれまで新しい戦争を起こさないという点は高く評価されていましたが、今回のイラン攻撃は大きな誤りであり、MEGA 内部でも大きな亀裂を生んでいます。

僕はこれまでもトランプの対ロシア・北朝鮮政策は平和志向であり評価していましたが、対イラン・パレスチナ(イスラエル)・中国・キューバ・ベネズエラ政策などは大きな問題があると考えてきました。今回はそれが最悪の形で現れたと思います。



大石

<https://youtu.be/W0CidMAAtLpk?si=bOkoRPTL4H2KDWVB>

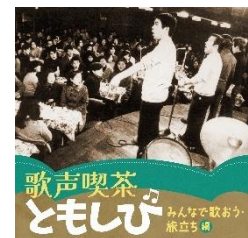
<https://youtu.be/W0CidMAAtLpk>

あまり政治や世界(グローバル)情勢は八期 LINE では取り上げない方がいいと思います(いいね)(いいね)が。



西山

新宿の歌声喫茶「灯」は 60 年安保時代でもあり、  
ロシア民謡など中心に若者のたまり場でありました。



永野

いまでもやっていますか



濱崎

森さん、2 時 43 分におやすみですか。

夜更かしは、いけません。

それとも、もう、お目覚めだったのですか。

東山三十六峰、静かに眠る丑三つ時、ですよ。





森

ちょうど1回目のシヨンベンに起きたところでした

大石

今日のワンショット



森繁

あとで大谷選手からサイン入りボールをもらったかもね!



大石

あげた YouTube ドラマ見てない? 感動編を….

Google で『26 号大谷ホームラン秘話』で検索動画あります



Yahoo!ニュース  
https://news.yahoo.co.jp



## 「完全復活だ！」大谷翔平、二刀流 出場で第26号2ランホームラン！ …

9 時間前 — 【動画】大谷翔平、逆方向への第26号  
ホームランがこれだ！ 大谷はこの日、二刀流に復帰  
してから2回目の登板となり、ルイス・ガルシア…



YouTube · Shinsuke Handyman  
視聴回数: 120 回以上 · 7 時間前



## 祝26号ホームラン祝審判判定見直し のツーランホームラン【大谷翔平…



26号ホームランを打つ大  
谷翔平選手。ビデオで審  
判が見直し判定のツー  
ランホームラン。ホーム…



アベマタイムズ  
https://times.abema.tv



## 「泣かないで」大谷翔平26号で注目 集めた“もう一つのドラマ” 球場歓…

5 時間前 — 第5打席で放った8試合ぶりとなる26号  
ホームランに球場全体が歓喜する中、“悲しみに暮れ  
る親子”の姿が中継に映し出され、注目を集めた。



### ゼンチャン

大谷選手は日本人の誇りです。

彼の行動をみていると日本人に産まれて良かったと思っています。(いいね)



### 隈元

大谷は、デッドボールを食らった時の振る舞いと言い、今回のホームランの時  
の子供への思いやりといい最高の男ですね。問題のホームランの時は、テレビ  
中継を見ていました。



### ゼンチャン

大谷選手は日本人の誇りです。  
彼の行動をみていると日本人に産まれて良かったと思っています。(いいね)  
大谷選手のファンが多数いるのが良くわかります。  
彼は日本人の誇りです。



### ゼンチャン

大谷選手のような日本人が海外で活躍している姿をみていると日本人に生まれて良かったとつくづく思います。これからも活躍してくれる事を楽しみに応援してます。



### 濱崎

森さん、5 時 25 分は起床ですか。あたしは、まだ夢のなかでした。



# その病気は薬のせいかも？

## 症状からわかる「副作用」一覧付き

秋下 雅弘 東京都健康長寿医療センター 理事長・センター長

2025/06/09

### 認知症と診断されるケースも

年齢を重ねるごとに増えていく薬の種類。その付き合い方に悩んでいる方も多いと思います。

特に高齢者は身体の不調が増えますから、薬も多くなりがちです。厚生労働省の調査（2020 年）によれば、毎日 7 種類以上の薬を服用している人は、65～74 歳で 12.9%、75 歳以上では 24.2%にもなります。

これだけの薬を飲んでいると、身体に悪影響が出ることがある。昨今、話題になっている多剤服用による身体への悪影響、「ポリファーマシー」と呼ばれる問題です。

私は「薬は 5 種類まで」と考えています。昨年まで勤務していた東京大学医学部附属病院老年病科の調査（2012 年）でも、薬の服用数が 6 種類を超えると、約 15%の患者に薬物による副作用が起きていることが分かっています。2 年間にわたって 5 種類以上の薬を飲んでいる高齢者の 4 割以上に、ふらつきや転倒などが起きていることも、私たちの研究で分かりました。



薬は 5 種類までが基本（写真はイメージ）

©beauty\_box/イメージマート

海外でも、ポリファーマシーは 5 種類以上の薬で起きた症状のことを指します。この考え方が普及した結果、日本の医療現場では、6 種類以上の薬を飲んでいる患者の薬を見直すと、医療保険上加点される仕組みまであるのです。

## なぜ薬は増えるのか

それでも、たくさん薬を飲んでいる患者さんは多い。これだけ問題になっても、なぜ何種類もの薬が処方されてしまうのでしょうか。

---

薬の増え方には、二つのパターンがあります。

一つ目は、病気が増えて、それに応じて薬も増えていくパターン。高齢者はどうしても“多病”ですから、その状態に応じて病院にコソコソ通っているうちに、気が付いたら6種類以上の薬を飲んでいることになる。

中年でも油断できません。50代になれば健康診断で血圧やコレステロールの数値が基準値を超えるケースが増えてくる。すると医師から、数値を抑えるための薬が処方されます。さらに年齢を重ねるうちに、胃の調子が悪ければ胃薬を、不眠になれば睡眠薬を、と処方され、気が付くと薬が増えているのです。

もう一つが、「処方カスケード」と呼ばれる薬の増え方です。

Aという薬の副作用が「新たな病気」と勘違いされて、その症状を手当するための別の薬Bが処方されてしまう。Bの副作用が出ると、さらにCが処方され……と、処方が連鎖していくのです。

海外の例ですが、高血圧の80歳女性のケースを紹介しましょう。

女性は、降圧剤が処方されて血圧は下がったのですが、今度はひどく咳き込むようになった。実は、その咳は降圧剤による副作用だったのですが医師は気付かず、咳止めを処方してしまった。さらに医師は細菌感染による気管支炎を疑って、抗菌剤を処方します。すると、抗菌剤による副作用で水様性の下痢になってしまい、脱水からせん妄を起こし、ついには錯乱状態で救急搬送されてしまったのです。

このように、いずれの「増え方」も、真面目に病院に通うほどに、誰もが「多剤服用」になる可能性がある。決して他人事ではありませんし、多剤服用をしている患者さんが悪いわけではない。患者自身が薬との付き合い方を知り、医師と二人三脚で適切な判断をしなければ、薬は増える一方なのです。

今回は、薬の数を上手に減らしながら上手く付き合う方法を、最新事情を考慮しながら「7カ条」に分けて紹介していきます。

## 1 優先順位をつけて、種類を減らそう

まずは、薬の種類の見直し方を考えていきます。

---

本棚から本が溢れている時、みなさんはどのように整理しますか？ 優先順位をつけながら処分していくと思います。読まない本は捨てて、たまにしか読まなくても大切な本は取っておく、というように一冊一冊確認していくでしょう。これと同じ方法です。

優先順位の低い薬を検討する際、重要なのは、「効果」と「副作用」の両面から考えることです。

例えば、ガンの治療薬は副作用が重い。それでも、ガンを制圧できて、あと 20 年生きられるのなら服用すべきです。逆に、同じガンでも、すでに治らない状態であれば、薬をやめて、副作用を避ける選択もありえる。

同じ考え方が日常的な薬でもできるはずです。ひとつひとつの薬について、メリットとデメリットを挙げて、再検討していくのです。

高齢の方がよく飲んでいる、高血圧の薬で考えてみましょう。

血圧を下げる薬は、高血圧そのものが問題で処方されているのではなく、高血圧が心疾患や脳卒中のリスクを高めるため、出される場合が多い。つまり、心疾患や脳卒中のリスクを下げる「効果」と、薬の量が多すぎることによる「副作用」を比較するわけです。

こう考えると、薬を 6 種類以上飲んでいる場合、しばらく血圧が安定しているなら、血圧の薬をやめることも選択肢になります。血圧の薬を 2、3 種類飲んでいるのなら、一つやめるというのも手です。

もうひとつの判断基準があります。みなさんが普段服用されている薬は大きく分けると 2 種類あります。病気を予防する「予防薬」と、抱えている症状を緩和する「症状改善薬」です。先ほどの高血圧の薬や、糖尿病の薬なら、先リスクを抑えるための予防薬。痛み止めや睡眠薬、便秘の薬なら症状改善薬です。

飲んでいる薬をこの 2 種類に分けて、たとえば「血栓を防ぐ予防薬より、目先の痛みを止める鎮痛薬を優先したい」「糖尿病の薬は続けたいけど、不眠は生活習慣で改善できるかもしれない」などと判断して、優先順位をつけていく。高齢者が飲んでいる薬の中で、症状改善薬は副作用が出ることが多いので、実際の効果と比べながら、減らすことも選択肢の一つかもしれません。

10 種類の薬を飲んでいたら、まず 10 個の薬を紙に書き出してみましょう。そして、薬局から渡される「説明書」などを参考に、「効果と副作用」「予防薬か、症状改善薬か」を一覧にし



てみる。難しい場合は薬剤師に相談してもいい。その上で自分なりの優先順位を 1 位から 10 位までつけてみる。



薬剤師に相談するのも OK ©  
akiyoko74/イメージマート

一人で作るのが難しければ、夫婦で相談しながら書き出したり、家族の帰省時に一緒にネットで調べたりしながら作業してもいいでしょう。

そして大事なポイントですが、最終的には、自己判断では減らさず、主治医と相談してください。薬を増やす時と同様に減らす時も一気に変えるとリスクが大きい。医師と相談しながら、ゆっくりと減らしていくのが肝要です。

## 2 量は適切か、古いタイプでないか確認しよう

薬の種類だけでなく、量にも気をつけましょう。なぜなら、特に高齢者の方は薬が効きすぎる可能性があるからです。

私が診察した患者さんでも、こんな例があります。81 歳の男性のケースです。物忘れが激しくなり、車で外出したのを忘れて電車で帰ってくるようなことが増え、さらに足元もふらつきはじめ、転倒して鎖骨を骨折してしまいました。

認知症を心配した娘が、近所の内科に連れていき認知症の簡易テストを受けさせたところ、30 点満点中の 20 点。27 点以上が正常なので、認知症と診断され、進行を遅らせるアリセプト(一般名・ドネペジル)が処方されました。

これを飲み始めて、しばらくすると食欲がなくなっていまい、55 キロあった体重が 2 カ月で 51 キロになってしまった。食欲を増進させる胃薬を処方されましたが、体重は増えません。体力も衰えてきてしまったことから、娘が私のところに父親を連れてきたのです。

頭部を CT スキャンしたところ、認知症にみられる所見がありません。そこで、アリセプトの服用は中止しました。この薬には食欲を低下させる作用があるからです。

では、どうして物忘れやふらつきが起きていたのか。ここからが本題なのですが、私は男性が服用していた睡眠薬ソメリン(同ハロキサゾラム)に注目しました。男性は若い頃、精神安定や不眠対策としてこの薬をクリニックで処方してもらい、何十年も飲み続けていました。寝るときのお守りのような存在だったのでしょう。

---

しかし、この薬は、成分の血中濃度が半分になる「半減期」が非常に長く、85 時間にもなります。そのうえ、加齢によって薬の代謝が悪くなると、その効果はさらに長くなる。私は、男性の物忘れやふらつきは、この薬の副作用ではないかと疑いました。

そこで、ソメリンをマイスリー（同ゾルピデム）という睡眠導入剤に替えました。マイスリーは半減期がおよそ 2 時間という短さです。すると効果がすぐ表れました。食欲が戻り、2 カ月後には体重も 54 キロまで回復。認知症の簡易テストも 29 点に跳ね上がったのです。物忘れやふらつきもなくなりました。

若い頃に処方された薬が効きすぎるようになって、そこから先述の「処方カスケード」を引き起こしていたのです。

高齢になると体が弱って、薬が効かなくなると考える方もいますが、実態は正反対。腎臓や肝臓の代謝機能が落ちて、10 年、20 年前にちょうど良かった薬が効きすぎてしまう。歳をとるとお酒に弱くなるのと同じ。副作用を避けるためには、薬の量を減らす必要があるのです。

この例から学べるもう一つの教訓は、古い薬を漫然と使い続ける危険性です。

自動車でも、20 年前の車に比べて、最新型は自動運転機能がついたり、安全性能が高まったりしています。薬も同じで、昔からある薬よりここ数年で出た新しい薬の方が基本的に優れています。

最近問題になっているのが、睡眠薬として処方されるデパス（同エチゾラム）です。本来は抗不安薬ですが、20 年ほど前は、良い薬がなかったので睡眠薬としても処方されていました。その結果、驚くべきことに現在処方されている年齢層を見ると 80 代後半が最も多い。昔から飲み続けているのでしょう。これが実はせん妄が起きたり、認知機能が低下するリスクが高い薬なのです。

飲み慣れた薬であっても、その量とともに、いまでも適切な薬なのか再点検しましょう。

### 3 服薬の回数を見直そう

薬との付き合い方で、量とともに再検討したいのが、1 日に飲む回数です。

---

私が最近注目しているのが、薬の飲み方の簡素化です。2024 年 5 月に、私が代表理事を務めている日本老年薬学会から、高齢者施設の服薬簡素化についての提言を発表しました。服薬回数を減らし、可能なら昼 1 回の服薬にまとめてみようという取り組みです。

高齢者施設での服薬管理は入居者にとっても介護者にとっても、大変な負担です。服薬回数が増えれば、当然ながら誤薬事故のリスクも増えます。介護者の人手不足も叫ばれる中で、負担と事故リスクを減らす試みです。

服薬回数は、意外かも知れませんが、案外まとめられるものです。これは高齢者施設に限らず、自宅の服薬でも活用できる“戦略”だと、私は考えています。

これまで漫然と「1 日 3 回」として処方されていた薬が 1 日に 1 回や 2 回になれば、高齢者の場合、本人が楽だけでなく、家族も管理がしやすくなります。細かく量をみていくことで、薬自体を減らす契機にもなります。

こんな例があります。息子夫婦と同居し始めた 79 歳の男性が、ふらつきが出るようになりました。調べてみると、それまで適当に飲んでいた薬を、同居し始めた息子夫婦がしっかり管理した結果、かえって薬が効きすぎてしまったことがわかった。そんなトラブルを回避するためにも、飲み方は楽な方がいい。

実は私も日常飲んでいる薬は全て寝る前にまとめています。外で働いている人は、昼の服薬は忘れがち。その場合、朝や夜にまとめて飲んでしまう戦略もありえます。

新しい薬は 1 日 1 回の服用で済むものも多い。医師と相談することで、適量の薬、最新の薬に切り替えるきっかけになるはずです。

## 4 生活習慣で薬を減らそう

種類や量、回数を減らすために、一度は可能性を探ってもらいたいの、生活習慣の改善です。

薬の話をしているのに生活習慣の話をするのは無責任なようですが、あえて強調するのは理由があります。

高齢者の診療をしていると、薬を飲み慣れている分、「生活習慣をもう少し見直せば、こんなにたくさん薬を飲まなくて済むのに」と思う患者さんが多いのです。つまり不調を年のせいにして薬に頼る方が少なくない。



---

若いうちは、薬を日常的に飲み慣れないため、服薬をできるだけ避ける傾向にあります。そのため、「まずは生活習慣を見直そう」と考える。高齢者も人によっては、もう一度その原点に戻れるかもしれないのです。薬を飲むより、悪い習慣をやめたほうが体にもずっと良いに決まっています。

夜眠りにくいのであれば、寝る前の部屋を暗くして、テレビやお酒をやめてみる。便秘であれば、食生活を見直してみる。

運動や食事など生活習慣を改善すれば、薬の種類を一つでも減らせるかもしれない。そんなアプローチも決して忘れないでください。

## 5 症状から副作用を疑おう

ここまで、種類・量・回数と、飲んでいる薬を再点検しました。ここからは少し違う視点で、薬との付き合い方を考えてみましょう。

それは、症状から薬の副作用を疑う手法です。処方カスケードを避けるためにも、身体の不調が起きたときに、「飲んでいる薬の副作用」を疑うクセを付けましょう。

日本老年医学会では、高齢者に特に慎重な投与を要する薬物のリストを作っています。その中から、一般的に処方される薬のうち、特に副作用に注意したい4種類を紹介します。

まず一つ目が、「不眠症・うつ病の薬」です。不眠症の薬では、その中でも、ベンゾジアゼピン系の薬による、ふらつきや転倒に注意が必要です。先ほど例の中で登場したソメリンのほか、ハルシオン（同トリアゾラム）、サイレース（同フルニトラゼパム）などが挙げられます。

うつ病の薬では、三環系抗うつ薬の副作用に要注意です。認知機能低下やめまいが起こることがあります。トフラニール（同イミプラミン）、アナフラニール（同クロミプラミン）などが当てはまります。

二つ目が「抗ヒスタミン薬」。ベンザブロック（薬効分類名・ヒスタミン H1 受容体拮抗薬を含む）、ガスター（同ヒスタミン H2 受容体拮抗薬）など一部のアレルギー薬や胃薬が該当します。抗コリン作用といって、アセチルコリンという神経伝達物質をブロックすることで、腸や中枢神経の動きが悪くなる副作用がある。これらは手軽に買える市販の薬にも含まれるので注意が必要です。

---

三つ目が「循環器病の薬」です。特に注意すべきなのが、脳梗塞や心筋梗塞の予防に使うプラビックス(一般名・クロピドグレル)などの抗血栓薬。出血などの副作用があります。ほかにも、高血圧の薬だと、ラシックス(同フロセミド)などループ利尿薬(副作用に腎機能障害)、バソメット(同テラゾシン)など  $\alpha$  遮断薬(副作用に立ちくらみ)、インデラル(同プロプラノロール)など  $\beta$  遮断薬(副作用に呼吸器病の悪化、ぜんそく)があります。

四つ目は「糖尿病の薬」。高齢者が気にすべき副作用は、血糖値が下がりすぎて低血糖を起こすことです。インスリンの分泌を促し、血糖値を下げるオイグルコン(同グリベンクラミド)などスルホニル尿素薬、インスリンを外から補い、血糖値を下げるインスリン製剤などは特に注意が必要です。低血糖になると、初期の段階で手の震えや動悸などの症状が出ますが、高齢者は無症状のことが多く、重症化しやすいのです。

次頁表では、副作用が疑われる症状から薬にアプローチ出来る一覧表を紹介しました。例えば、副作用として便秘を起こす薬は、ベンゾジアゼピン系の薬や抗ヒスタミン薬など。これらの薬を併用している場合も要注意です。

副作用が疑われる症状がある場合は、自己判断せず、主治医に相談してみてください。

## 6 お薬手帳・マイナ保険証で記録を残そう

ここまで読んだ方には、薬との上手な付き合い方の大前提が、「自分が飲んでいる薬を知ること」だと理解してもらえたと思います。そのために欠かせないのが「薬の記録」です。

一番確実なのは、病院と薬局がオンラインで薬の情報を共有する「電子処方箋」です。薬の情報がリアルタイムで反映されます。ただ、薬局で普及する一方、病院側の導入率は2割にも届きません。そうすると現状では、薬局でもらえる「お薬手帳」を活用するのが妥当です。しっかり記録して、いざというとき参照できるようにしておきましょう。

今年12月に、これまでの健康保険証が廃止され、マイナンバーカードと保険証が一体化した「マイナ保険証」に完全移行します。このマイナ保険証にも、薬の記録は反映されます。ただし、マイナ保険証に薬の情報が反映されるのは、約1カ月後。先週の処方箋は記録されていないのです。とはいえ、長年飲み続けている薬は問題なく記録されますので、活用しない手はありません。

飲んでいる薬を知られたくないという理由で、「マイナ保険証を使いたくない」という声を耳にします。しかし、薬の飲み合わせのトラブルを避けるためには、情報の共有は不可欠。マイナ保険証を使うことで得られる健康上のメリットは明らかです。

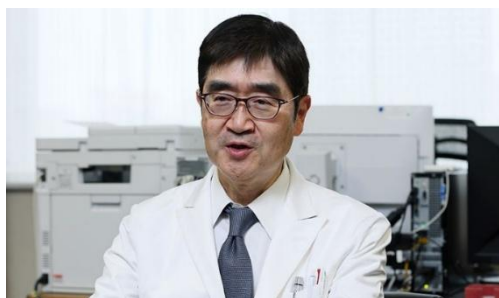
## 高齢者が注意したい薬剤起因の症状と主な原因薬剤

症状	薬剤
ふらつき・転倒	降圧薬（特に中枢性降圧薬、 $\alpha$ 遮断薬、 $\beta$ 遮断薬）、睡眠薬、抗不安薬、抗うつ薬、てんかん治療薬、抗精神病薬（フェノチアジン系）、パーキンソン病治療薬（抗コリン薬）、抗ヒスタミン薬（ $H_2$ 受容体拮抗薬含む）、メマンチン
記憶障害	降圧薬（中枢性降圧薬、 $\alpha$ 遮断薬、 $\beta$ 遮断薬）、睡眠薬・抗不安薬（ベンゾジアゼピン）、抗うつ薬（三環系）、てんかん治療薬、抗精神病薬（フェノチアジン系）、パーキンソン病治療薬、抗ヒスタミン薬（ $H_2$ 受容体拮抗薬含む）
せん妄	パーキンソン病治療薬、睡眠薬、抗不安薬、抗うつ薬（三環系）、抗ヒスタミン薬（ $H_2$ 受容体拮抗薬含む）、降圧薬（中枢性降圧薬、 $\beta$ 遮断薬）、ジギタリス、抗不整脈薬（リドカイン、メキシレチン）、気管支拡張薬（テオフィリン、アミノフィリン）、副腎皮質ステロイド
抑うつ	中枢性降圧薬、 $\beta$ 遮断薬、抗ヒスタミン薬（ $H_2$ 受容体拮抗薬含む）、抗精神病薬、抗甲状腺薬、副腎皮質ステロイド
食欲低下	非ステロイド性抗炎症薬（NSAID）、アスピリン、緩下剤、抗不安薬、抗精神病薬、パーキンソン病治療薬（抗コリン薬）、選択的セロトニン再取り込み阻害薬（SSRI）、コリンエステラーゼ阻害薬、ビスホスホネート、ビグアナイド
便秘	睡眠薬・抗不安薬（ベンゾジアゼピン）、抗うつ薬（三環系）、過活動膀胱治療薬（ムスカリン受容体拮抗薬）、腸管鎮痙薬（アトロピン、ブチルスコポラミン）、抗ヒスタミン薬（ $H_2$ 受容体拮抗薬含む）、 $\alpha$ グルコシダーゼ阻害薬、抗精神病薬（フェノチアジン系）、パーキンソン病治療薬（抗コリン薬）
排尿障害・尿失禁	抗うつ薬（三環系）、過活動膀胱治療薬（ムスカリン受容体拮抗薬）、腸管鎮痙薬（アトロピン、ブチルスコポラミン）、抗ヒスタミン薬（ $H_2$ 受容体拮抗薬含む）、睡眠薬・抗不安薬（ベンゾジアゼピン）、抗精神病薬（フェノチアジン系）、トリヘキシフェニジル、 $\alpha$ 遮断薬、利尿薬

（厚生労働省「高齢者の医薬品適正使用の指針（総論編）」を元に作成）



## 7 「薬の主治医」を決めよう



最後に主治医との関係について、説明しましょう。

ここまで繰り返し説明してきたように、自己判断で薬を減らすことは禁物です。かかりつけの主治医としっかり話し合しましょう。

下雅弘氏 ©文藝春秋

しかし、主治医に「薬を減らしたい」とお願いするのは遠慮してしまう方もいるかも知れません。そもそも、目の前の医師が真剣に選んでくれた薬です。これまで長年飲み続けている薬なら、「どうして今更言い出すのか？」と言われかねません。

そんな時はぜひ、この「文藝春秋」を病院に持参し、この記事を見せて、「こんな記事を読んだのですが、私の薬も再点検できますか」と相談してみてください。この記事を動機にすれば、声を掛けやすくなりませんか？

「ちょっと様子をみましょう」と言われるケースも多々あるでしょうが、まず相談することが第一歩です。

「複数の医師にかかっていて、誰に相談していいかわからない」という話もよく聞きます。そんな時は、担当医の中で“いちばん相談しやすい医師”がベスト。どの診療科の先生でも大丈夫です。医師なら、だれでも問題なく理解出来ると思ってください。どうしても医師に相談するのが難しい場合は、薬局の薬剤師に相談してみてください。複数の薬局を使っている方は、近所にある幅広い診療科に対応している大きめの薬局の薬剤師がお勧めです。「この薬剤師さんは親切だな」と思える方がいれば、事前に連絡して、相談の予約を入れておくとうれしいです。

介護を受けている方は、ケアマネジャー、訪問看護師に相談するのも最初の一步となります。ただし、ケアマネも看護師もその道のプロですが、薬の専門家ではない。あくまで医師や薬剤師に繋げてもらう入口と考えてください。

薬について一緒に考えてくれる仲間がいれば前向きに取り組めます。すこしの勇気を出して、より良い薬との関係を作ってみてください。

source : 文藝春秋 2025 年 7 月号



### ゼンチャン

鹿児島は今日梅雨が明けました例年よりも18日早く  
久しぶりに青空がこれから猛暑が続く今年も暑い日が  
何時まで続く事でしょうか(暑い)熱中症には充分気を  
付けて下さい(熱中症)



### 永野

久しぶりです!?

今ラインをみていましたが?

東京旅行の時の2日目オプションで1万歩歩くのに  
何時間かかりますか心配です♪



### 西山

まず10分スタスタ歩けば大丈夫です。10,000歩、距離にして標準の人で  
約8キロ、1時間半程度かと思えます。浜離宮と言う公園の中ですからそこ  
を歩く距離を正確に測ったわけではありません。

参加者皆さんの移動、歩行に遅れずについて来れると言うことを求めています。  
歩けない人の世話をする人はおりません。しかし、大げさに考える必要はありません  
が、甘くも考えないようにしてください。



### 永野

わかりました。



### ゼンチャン

梅雨明けが18日も早く猛暑だけがいまだに続いています。異常気象は何  
時まで続くのか(?)6月は備蓄米の放出で米の値段が安くなりましたが政治  
家の農政に対する無策が米の値段が高騰する原因で政治家のやる気さえ  
あれば米の値段を下げる事が出来米離れを止める事が出来るのに、今迄

なにもしなくて選挙が近づいたので慌ててやってみたいな印象ですね。

世界を見渡せば相変わらず戦争が終わらず 🤖 トランプの脅しも効き目が無くてどうなる事  
やら分かりません。

異常気象が地球を破綻の方向に向かわせている姿に見え世界中で洪水の被害起きてい  
ます。争い事を止めて温暖化対策を世界中の人達が真剣に考える時だと思えます。

8期ラインがこれからも続いて行く事が皆の楽しみだと思います。皆さん何でも良いのでライントークしませんか8期の仲間が楽しみに待っています。



大石

大石です。

『編集部よりお願い』に書いたように、今頃、かねてなら LINE 八期に寄せられた八期諸氏のトークをコピーして、gmail に転送、それを又 Word に転送、編集作業(オンライン日記に顔写真を付けて見やすく)をしていると思います。そのすべてを休止(何も考えず)今年はもうひとつのパソコン作業(協会 40 周年記念誌作成)に集中しています。今、活動のひとつ『鹿児島県日中友

好協会女性委員会のすべて』を 80% 書いている最中です。

こういう項目が 10 編程あります。

西山さんが『八期オンライン日記』はピンチヒッターを引き受けてくれたので大助かりです。

又、違った西山流の『八期オンライン日記』が続けてもらえたら幸甚です。

「西山レポート」で実績ありますので楽しみです。

みなさん！材料提供、よろしくおねがいします 🙌



永野

下池さんはお元気ですか？

貴方の勧めた沖縄の花が咲きました ♪



大石

もうそろそろ下池さんも芽が出ないのかなあ？



大石

和枝さんおはよう 🌞

下池さんは残念ながらこのライン仲間に入っていません。

せつかく呼びかけても見えていません。

【玉龍八期会】に転送されたいかがが!?



木場

永野さん家の月桃の花、珍しいですね！

大石さん、ご苦労さんです。

マンション屋上庭園も、大やり、アジサイ咲き終え、早、ひまわりが咲きました。

グラジオラスも咲いています。大賀ハスも蕾を付けてきました。







**永野**

木場さんご無沙汰してます。貴方もお花畑!?

興味があるみたいですわね!?

実は、下池さんのおすすめで植えた沖縄の月桃の華です♪めずらしいですね? 沖縄の華だから鹿児島が北限らしい、ところが咲いたから!

皆さん初めて下池さんにお知らせしました



**永野**

木場さん 素晴らしいです?

季節のお花が咲いたらまたラインで教えて下さい



**木場**

永野さん、大ゆり写真送信します。



**永野**

ワンダーフル幾つの球根ですか(?)



**大石**

祥雄さん!

花🌺を観てると、スマホを構える貴方の姿が目に見えます。

願わくば目に見たいなあ



**木場**

永野さん、ありがとうございます。

右膝動脈瘤バイパス手術を受け、七月四日に退院予定です。

よろしく



### 永野

木場さん

最近私身体がだるくてドクターに私病気かも調べてください!?とたずねたら。。。貴女は血液検査からは病気は見つからないよ? だって 沈黙

歳のせいですか?とわたしがたずねたら変な笑いをされた  
綺麗に育ったお花畑が良くききました有難うございました。



### 西山

皆様をお願い「玉龍八期会」に書き込みをお願いいたします。(「玉龍八期会」と「八期の東京歴史」の)両方に書かれると時間的な関係の判断が極めて困難です。



### 大石

そうですね。一本化するのがいちばんとぼくも思います。

ここの 22 名が八期会とダブルならここをやめて『玉龍八期会』に 1 本化するのに賛成です。出来たら大石はこのグループラインから退出します。

もともとここは一昨年の東京旅の打ち合わせサイトでしたから。

ここに入っていて玉龍八期会に入っていない人ってどなたでしょう?



### 木場

了解です。

個人的なことは別として、差し支えないようなことは 1 本化します。

木場祥雄



### 森

打ち上げ写真はMBCの  
亀田気象予報士が撮ったものをお借りしました。

撮影場所は開聞町の番所鼻公園からだそうです。



### 大石

実は昨夜 1 時頃鴨池港に行ってみようかなと思っていたものだから…



### 木場

私が住んでいる、シニアマンションの屋上庭園の大ゆりが咲きました。背景は、生駒山、東側から見てます。他に、アジサイ、クレマチス、あやめ、ツツジ、サツキ、大賀ハスなど直径 1m のプランター9個を世話しています。



### 安倍

おはようございます。懐かしい生駒山、背景に綺麗な数々のお花、直径1メートルもの、プランター9 個もある屋上、素晴らしいですね。お世話も、大変だと思います。お花の後方に見える山は、私が、奈良県新庄町に在住していた時、朝な夕なに見ていた生駒山ですね。



### 木場

そうでしたか、事情分かりました。ありがとうございます。今後、花の便り、LINE していきたいと思っています。



### 永野

おはようございます♪  
昨日から何かわかったような!?  
大石さん 玉龍八期会には私は入っています♪



### 大石

昨日まで木場さんがこの玉龍八期会 LINE に未加入だったので和枝さんとのやりとりは別な八期 LINE『東京八期』でしか和枝さんと木場さんはトーク出来なかった。そこで大石が木場さんにここ【玉龍八期会】LINE に入ってもらい八期仲間(貴女他)トーク(交信)はこれから、ここ玉龍八期会にしようということです。(追加)大石は東京八期 LINE を退会したので東京八期 LINE でぼくにコメントしないでください。

【編集人より】グループ「八期の東京歴史ツアー」から退会関連メールは省略しました。



「引退後は東京から鹿児島を見守る」と話す尾辻秀久氏  
＝参院議員会館

おつじ・ひでひさ 1940年10月、南さつま市出身。3歳の時に父をソロモン諸島海域で亡くした。東京大学中退。鹿児島県議を2期務めた後、参院6期（比例代表4期、鹿児島選挙区2期）。財務副大臣、厚労相、参院副議長、参院議長、日本遺族会会長などを歴任。

## 「温かい政治」に期待

最後の通常国会が6月22日に閉幕した。「スーツのポケットに辞表を入れ、いつでも辞める覚悟で仕事してきた。理由はともかく、最後は辞表をたたきつけて辞めると思っていた。静かに引退を迎えることができて感慨深い」。特に印象深い仕事は、厚労相になり、それまでの役職は辞めたが、（移民訴訟の原告を支援する）超党派議員連盟の会長だけは続けた。政府の一員でありながら裁判も傍聴した。それくらい思いは強かった。

ドミニカを訪問した際、総理大臣の書簡を讀まずに土下座をおわびした。「移住者は長年にわたって労苦を余儀なくされた。とても言葉で謝って済むような問題ではなかった」。

「移住者に一時金を支給する」ドミニカ法案のほか、がん対策基本法や自殺対策基本法など、表現は大

## 歴史に残る法律つくれた

げさかもしれないが、歴史に残る法律をつくることができたのはよかった。

「怒りが原動力だった。私は感情的ですぐに力ツとなる性格。（政府を批判するような）完全野党の質問を通告したら幹事長室に呼び出され、離党届を出したこともあった。それを青木幹雄先生（故人）なんかは大目に見てくださり、好きにやらせてもらった」。

「（面倒見のいい）先輩たちは頑張っている若手をうれしそうに見守ってくれた。最近はそのような温かさやおおらかさがなくなっている気がする。古き良き時代に学ぶこともある」。

「先の大戦から80年。世界で戦禍が広がる中、戦没者遺族として何を思う。『最初からけんか腰でいきなり殴り合いを始めてしまっている。戦争はとにかく悲惨だ。平和だけは守らなくちゃいけない』」。

## 参院6期36年 引退の尾辻秀久氏に聞く

参院議長や厚生労働相を歴任した尾辻秀久参院議員（84）＝鹿児島選挙区Ⅱは7月28日の任期満了をもって政界を引退する。弱者に寄り添う「虫の目」に徹し、ドミニカ移民問題の解決などに尽力。6期36年間の経験を踏まえ、「温かい政治が大事だ」と語った。

（山下翔吾）

- 今月の投稿者/その回数、
- 永野和枝26回(投稿チャンピオン)。
  - 2位大石慶二25回、
  - 3位西山和宏16回、
  - 4位森繁15回、木場祥雄3回、安倍1回。



桐野 作人



金峰神社 (旧蔵王権現社) の鳥居と参道  
＝南さつま市

金峰山は南薩地方の人々には古くから信仰上のシンボルであり、東シナ海を往来する船舶には位置や進路を確認するランドマークでもあったろう。

金峰山の山頂には古来から蔵王権現社(現・金峰神社)が鎮座していた。「金峰山由来記」には、1400年以上前、百濟の沙門・日羅が和の金峰山か

## 宗教都市、金峰山と観音寺

「この地へ勧請したという。この伝承はともかくとして、同社が古くから南薩における修験(修験道や修験寺)の聖地であったことはまず間違いない。文献上では、保延4(1138)年に近隣の阿多郡司・阿多忠景(第17回で紹介)が観音寺に同郡内の私領を寄進している(薩摩国阿多郡史料)。」

中世は神仏習合の時代である。観音寺は蔵王権現社の別当寺だった。このことから、遅くとも12世紀前半には同社も創建されていたことがわかる。

最初の観音寺は金峰山の南西麓(南さつま市金峰町浦之名)に立地していた。その後、同寺は島津氏によって移転したのでこの地には存在しない。

だが、市村高男氏によれば、登拝口の観音寺から金峰山の中腹にかけた尾根筋に坊舎や末社の遺構が階段状に多数残っている。しかも、壮大な景観だったはずだ。

それは白山信仰による巨大な域で観音寺跡に近い持鉢松遺跡を紹介した。膨大な中世陶磁器や須恵器などの出土により、対外交渉の集積地であることも、宋人たちの居住地域でもあったとされる有名な遺跡でもある。また周辺には同遺跡と似たような遺跡がいくつもある。

金峰山と観音寺はこれらの遺跡や出土物とのようにかかわるのかという問題がある。それについて、観音寺跡に近い小園遺跡からは音叉、天目、滑石製仏具などが出土しており、観音寺の関連施設としての里坊(山寺の僧が人里に構える住居)の可能性が指摘されている(右宮

修験道場だった越前平(東郷)、新義真言宗の壮大な伽藍と多数の子坊があった紀州根来寺のような巨大な宗教都市だった可能性があったという(市村高男「11～15世紀の万之瀬川河口の性格と持鉢松遺跡」)。

現在の万之瀬川の穏やかな流れや緑豊かな田園地帯の風景とはまったく異なる景観が広がっていたというから驚きである。

ところで、中世は戦乱の時代でもある。とくに長く続いた南北朝内乱では、観音寺の関係者が南朝方に身を投じた各地を転戦していたことから、同寺は南朝方の拠点でもあったという。

そのため、観音寺跡地には土塁や虎口などの城郭的な遺構もあるという(宮下貴浩「山岳寺院と港湾都市の二類型」)。

下論文。

また宗教都市は人口が多いことから、観音寺周辺から金峰山中腹のエリアは万之瀬川下流域における最大の消費地になっていた可能性が高く、居住する僧侶、神官、修験者などの日常、非日常の諸物資が必要とされたのではないかと(右市村論文)。

一方、博多の宋人居留地では、宋人たちが権現寺に仕える神人や寄人となり、交易品を博多から他地域へと販売、流通する役割を担ったともいわれる(柳原敏昭「中世前期南九州の港と宋人居留地」)。

蔵王権現社や観音寺も交易品の消費だけでなく、それらの流通でも大きな役割を果たしていたかもしれない。(歴史作家)

戦後日本美術界の界主と称された洋画家の芸術界を讀み解く「没後40年 鴨居玲展」を見えないものを描く「えき」KYOTOで開かれている。7月6日まで。

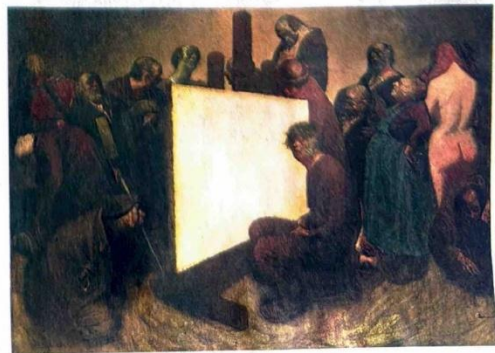
鴨居玲(1928～85年)は金沢市生まれ。スペイン、フランスなど欧州を巡る中で、自身の画風を確立させていった。

本展では、四つのモチーフに着目し、約50点の油彩画などを展覧。代表作「1982年 私」など自画像や、スペイン滞在時に生まれた静けさ、制作には苦悶したという女性像……。

人間以外の唯一の主題とも言える教会も、人の業を体現した宗教の象徴だったか「岩波書店」を論評し、民主主義の在り方を考える公開書評会が7月18日午後3～5時、東京都文京区の東京大東洋文化研究所で開かれる。

政治学者の宇野重規さんや白井聡さん、哲学者の国

## 人間とは、問うたまなざし



鴨居玲「1982年 私」  
(1982年、石川県立美術館)

刊。るぎ終な呼の

## 西山

まもなく敗戦から80年目の8月15日を迎える。「2度と戦争をしてはいけない」との声は多い。確かにそうだと思う。なぜ、「2度と戦争をしてはいけない」のか、戦争をしてはいけないというよりも、戦争をできない国力であるにも、それに目をつぶって、それから目を背けて始めたのがあの戦争であった。いまさら、分かり切ったことを言うなという声もあるだろう。

我々は、戦争や引き揚げを体験した最後の80歳代半ばの世代である。

宜しければ、来月は「戦争や引き揚げの体験」をお寄せいただければと思っています。



「続・日本軍兵士-帝国陸海軍の現実」から抜粋したものを以下に掲載します。

開戦時 1941(昭和 16)年、日本の国民総生産(GNP)は 449 億円、アメリカの国民総生産は円に換算して 5,312 億円、アメリカの国民総生産は日本の 11.83 倍であった。

軍事予算は、日本が 125 億円、アメリカが 266 億 8000 万円であった。

アメリカの軍事予算は日本の 2.13 倍にとどまり、GNP 差よりもはるかに小さい。これは、日本がアメリカ以上に軍事予算を増大させたからである。国家予算に占める軍事予算の割合は、日本が 75.57%、アメリカが 47.18%であった。(『軍備拡張の近代史』)。

さらに、日本がアメリカに先んじて軍備の拡張に力を注いでいた。日中戦争の開戦(1937 年)以降、日本は軍事予算を大幅に増額し軍備の増強をしていたが、アメリカが軍事予算の大幅増額を行ったのは、1941 年度予算からであった。

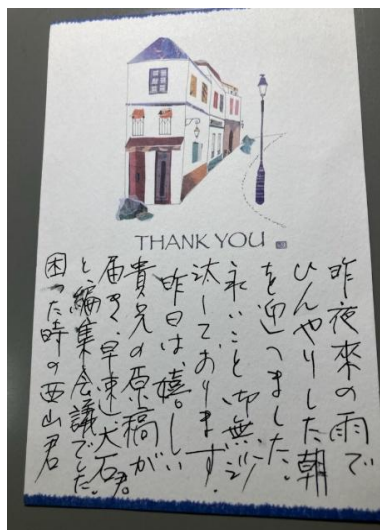
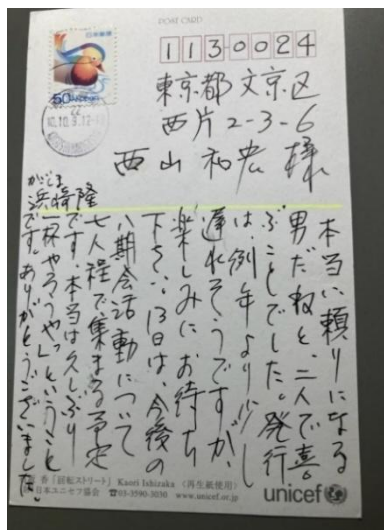
1937(昭和 12)年 7 月の日中戦争の勃発から、アジア・太平洋戦争の敗戦までに、約 230 万人の日本軍兵士が戦争で死んだ。その多くは戦闘による死ではなく、病気による死(戦病死であった。これまでの戦争ではみられなかった大量の海没死(船舶の沈没による死)や、特攻死(特攻攻撃による死)などの異形の死も、この時期、特にアジア・太平洋戦争期の特徴だった。退却や玉砕(全滅)の際に、捕虜になるのを恐れて友軍によって殺害される傷病兵も少なくなかった。

#### 【編集後記】



9 月 16 日パーティ準備のために、過去の手紙などを整理していたら、「卒 55 年記念誌」原稿依頼について濱崎隆さんから頂いたはがきが出てきました。

「依頼されたら引き受けよ、そして大急ぎで準備せよ」とばかりに、大石編集人のよびかけに、なんとかできるであろうと応じましたが、悪戦苦闘、途方に暮れることもありましたが、今では、まことにより経験をさせていただいていると感謝しています。



大石さん、濱崎さん、そしてラインに書き込んでいただきました方々、誠にありがとうございました。来月もよろしくお願いいたします。以上

